

横浜エフエム放送株式会社  
番組審議会報告書

開催年月日	令和5年5月18日 木曜日 15時00分～15時50分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、 横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ 久富一雄常務取締役編成部長、筒井理編成部担当部長、 小林信子編成部マネージャー
議題	SORASHIGE BOOK (毎週日曜日 23:00～23:30)
議事の内容	前回(令和5年4月20日開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送 がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しま した。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、 意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「SORASHIGE BOOK」について、概要説明に入りました。
タイトル	SORASHIGE BOOK
放送時間	毎週日曜日 23:00～23:30 ※2011年7月3日(日)よりスタート
放送形態	事前収録による完パケ番組
出演	加藤シゲアキ(NEWS)
企画内容	音楽・作家・ドラマと大忙しのNEWSメンバーである加藤シゲアキが、大好きなラ ジオのDJを担当。洋楽好き、J-Rock好き、映画好きなシゲのエンターテインメ ント情報番組。「シゲ部」という「部活」をテーマに、生物部、社交部、写真部、 お笑い部、映画部、音楽部などのテーマに分けてメールを紹介。シゲ・ワールド 全開の30分です！ <加藤シゲアキの今週の音楽部> ・シゲ部長がお気に入りの曲を1曲紹介。 <シゲの部活> 部員のメールを書く部活ごとに書いてもらい、番組内で紹介。 ・料理部 料理の話 ・文芸部 本の話 ・演劇部 舞台の話 ・帰宅部 色々な話 ・写真部 テーマを決めて部員に写真を送ってもらい、番組サイトに載掲載。 ⇒最終的に部長賞を決め、プレゼントを贈る。

加藤シゲアキ (NEWS)

Birthday 7月11日 Blood type A

Birth Place 大阪府

2003年結成、NEWSのメンバー。同年、シングル「NEWS ニッポン」をリリース。翌年5月、「希望～Yell～」でメジャーデビュー。舞台、ドラマ、バラエティ番組でも活躍中。月に10本映画を見るのが最近のモットー。2012年の1月には小説「ピンクとグレー」で文壇にデビュー。2020年には本人著書「オルタネート」が直木賞候補作となる。

◆ 番組DJ



◆ 番組補足情報

- ・番組名の由来は、加藤の愛称「シゲ」と、音階「ドレミファソラシド」を掛けて「ソラシゲ」となる。しかし、それだけでは短いので、何か付け足そうと検討した結果、本を読むように聞けて、読み解くように話していきたいという理由で、本の意の「BOOK」を付け、「SORASHIGE BOOK」となった。
- ・毎回200通近いメールを1時間程度かけて目を通して読み、自身でメールを選び、オンエアに関しても基本自分で選曲して話しています。これは彼のこだわりで、自分が直接ファンの人たちと交流できるのが「SORASHIGE BOOK」であり、だからこそ、番組に力を注いでいるという次第です。それが実現できるメディア＝「ラジオ」をこよなく愛する人物です。

※以上の概要説明に次いで、5月7日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。  
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

- ◎語り方が意外と低音だったので、暗い感じがしてしまった。  
もう少し明るく話しても良いのかもしれない。

◎メールを選んで、自分でテーマを決めて、自由にお話しをされている割には、少しトーンが高かったり低かったりと一定でないように思った。

◎12年も続いていたのは驚きだった。才能豊かで、センスが良く、好感度も高くて、自分のこだわりがある方だと思った。声や話し方もとても良い。

◎部活という枠でファンとのやり取りをしていくというのは、考えられた良い取り組みである。ただ、少し中身が薄いと思う。ファンでない人が、もっと、面白く聴けるような仕組みづくりがあった方が良い。ファンと自分とのやり取りだけを聴かされているような感じであるから、スタッフが新しい情報などを織り交ぜて放送した方がより良くなると思う。

◎加藤シゲアキさんは、声が優しく、人柄が良いのが伝わってくる。また、彼の音楽センスがとても良いと思う。

◎タレントやミュージシャンの方が番組をやると、やはり、ファンのみに向かって放送している感じが出てしまう傾向がある。それがもったいないと思う。ファン以外の方が聴いた際に興味を引ける内容になっているかどうかで万人が面白く聴くことができるポイントになっていくと思う。例えば、土曜日の深夜の番組ラインナップは、ファン以外でも、カッコいいと思う音楽が流れたり、横浜の風景を感じることができるので、興味を持って聴くことができる。この時間を「NEWSだから」「ジャニーズだから知っていたり、語れたり出来る」内容になっていけば、より多くの方々に聴いてもらうことが出来ると思う。

◎番組スタート当初の10年前と比べたら、変わってきていると思う。本人も真面目であるしファンも真面目であると感じる。

◎才能ある加藤シゲアキさんは、もっと違う切り口でやってみたら、違うファンなどもついてくるのかもしれないと思う。

◎ファンに向けて放送している番組であると思った。裏側などを知ることが出来て、ファンにはたまらない番組だと思う。とことんファンに向けても良いと思う。

<局より>

◎直接ファンと交流できるのがこの番組開始のきっかけなので、ファンに向けて放送しているというのは、主旨ではあるのだが、少し一般の方々にも興味をもってもらえるエッセンスを加えることで、違うファンがつくのかもしれないと思った。

◎音楽のセンスがとても良いと言ってもらえたのはありがたい。オンエアした楽曲のレーベルからの反応もとても良い。

◎トークパートの編集など、改善できる点は改善することで、番組のトーンもより良いものに修正できると思うので、制作側と連携して改善していきたいと思います。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和5年6月19日、04:55から3分間、当社で  
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和5年6月19日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上