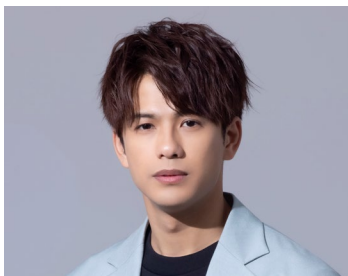


横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

| | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催年月日 | 令和3年10月21日 木曜日 15時00分～15時45分 |
| 出席者 | 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、藤木奈々編成部員、平林可鈴総務部員、小林信子編成部マネージャー |
| 議題 | Winning Parade (毎週金曜日 22:00～23:30) |
| 議事の内容 | 前回(令和3年9月16日開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。 |
| 審議の内容 | まず、議題の「Winning Parade」について、概要説明に入りました。 |
| タイトル | Winning Parade |
| 放送時間 | 毎週金曜日 22:00～23:30 |
| 放送形態 | 生放送 |
| 出演 | 森崎ウィン |
| 企画内容 | 2021年4月スタート。シンガー、俳優の森崎ウィンが送るエンターテインメントプログラム。2015年「E★K radio～MAX で行こう！」を担当してきた森崎ウィンが6年の時を経て、新たなステップを踏み出す。平日最後の生放送は「Winning Parade」で、笑顔でハッピーになれる夜をお届けします！ |

◆DJ：森崎ウィン



ミャンマーで生まれ育ち、小学校4年生の時に来日。
俳優としても様々な役を演じ活躍する中で、2018年に公開されたスティーヴン・スピルバーグ監督作品「レディ・プレイヤー1」で主要キャストに抜擢され、ハリウッドデビューを果たす。2020年、映画「蜜蜂と遠雷」で第43回日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞。アーティストとしても世界進出を掲げ“MORISAKI WIN”として2020年7月1日に「パレード- PARADE」でメジャーデビュー。2021年5月26日1stアルバム「Flight」をリリース。

☆主なコーナー：

■「プレゼンテーマ」

森崎ウィンが知りたいことをリスナーに問いかけ、それについて、物知りなリスナーからプレゼンで教えてもらうコーナー。

例) テーマ「コーヒー豆」

⇒どこの豆がいいのか、どんな味か、なぜ良いのか・・・をメールで送ってもらう。

■ 「ダーツ de PON」

ダーツが得意な森崎ウイン。

リスナーの質問にナンバリングをつけ、ダーツで的に当てた番号の質問に答えます。

ダーツが見事中心に当たったらスイーツが食べられるご褒美も！

■ 「WIN' S NEWS」

ウインオススメの NEWS をピックアップ

■ 「Winning Heart」

母国ミャンマーの平和を祈るため、リスナーから郵送で、ハートの折り紙を募っています。

折り紙には、リスナーにメッセージを書いてもらい、いつか母国ミャンマーに千羽鶴のようにまとめて持って行くことを目指して継続中。現在、約 35000 のハートが届いています。

■ 「今夜のスープパレード」

世界のインスタントスープを飲むコーナー。

夜食を食べると太るけど、ちょっと小腹が空いたこの時間にスープを飲んで、ホッとする時間。

Winning Parade エンディング前のくつろぎの時間。

【番組 Twitter】 1135 フォロワー

随時更新中。アンケート機能を使いリスナーやファンとのやり取りも積極的に行っています

※以上の概要説明に次いで、10月15日(金)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎とても優しい声で聴きやすい。ただ、コーナーによって、話し方が違うように思う。少し早口になってしまうコーナーもあり、そこが気になった。ただ、ミャンマーの企画はとても良く、落ち着いてしゃべっていて良いと思った。

◎音楽含めとても良い雰囲気番組であると思う。

◎彼の口癖なのか「えー〜っ」や「ちょっと」という言葉が出てしまうのがとても気になる。

また、話す内容をもう少し、深掘りして良いと思う。ファンとのやり取りが濃いので、もう少し、横浜や神奈川ならではの繋がりある内容にしても良いと思う。オリジナリティがあるとより良くなると思う。

◎森崎さんがどんどん人気者になり注目している中、彼が金曜日にFMヨコハマで生放送の番組を担当しているのはすごいと思う。彼のグローバルで爽やかでマルチな感じがとても良い。ずっと続けて欲しい。

◎色々あるコーナーはとても楽しいし、良いと思う。ただ、スープのコーナーは、少し改善した方がより良くなると思う。

◎番組の Twitter などでのリスナーとのつながり方も良く、リスナーのことをすごく考えているということが良くわかる。

◎声が綺麗で魅力的である。また、英語の発音がとても素晴らしいと思う。また人柄がとても良いのが伝わってくる。

◎歌がうまくて楽器もできるので、それはもっとみんなに知ってもらった方が良いと思う。

◎ミャンマーの企画は、彼しかできない貴重な企画だと思うので、これは、もっと世間に広めてもらい、ぜひ母国に持って行ってもらい、報告もして欲しい。

<局より>

◎ご指摘のあった早口や口癖の部分は、改善できるように彼に伝えたいと思う。

また横浜らしさや FM ヨコハマらしさがもっと出るように、こちらスタッフと話して改善していきたいと思う。

◎もっと何かできないかという事については、この番組にゲストに出たいという話もいただいでいて、考えてはいる。ただ、まだ一人で回すのが精一杯になっているので、ゲストを呼んだりするのは、もう少し、彼が慣れて落ち着いてきたらを想定している。そうなれば、また雰囲気も変わっている。

以上、15 時 45 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

①令和 3 年 11 月 15 日、04：55 から 3 分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和 3 年 11 月 15 日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

の内容、方法、及びその年月日

その他の参考事項：

なし

以上