

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和3年7月15日 木曜日 15時00分～15時50分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、勝治雄委員、品田英雄委員、 中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、 渡邊陽介編成部員、山本小梅総務部員、小林信子編成部マネージャー
議題	まんてんサンデーズ (毎週日曜日 10:00～10:50/11:00～11:48)
議事の内容	前回(令和3年6月17日開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「まんてんサンデーズ」について、概要説明に入りました。
タイトル	まんてんサンデーズ
放送時間	毎週日曜日 10:00～10:50/11:00～11:48 ※2021年4月4日よりスタート
放送形態	生放送
出演	NOLOV
企画内容	ドライブ中の人、家でのんびりしている人、お仕事の人、「みんなとラジオでつながりたい！」がテーマ。ヒップホップグループ JABBA DA FOOTBALL CLUB のリーダーNOLOV(ノルオブ)が、等身大の親しみやすさでリスナーとの2WAYを楽しむ、音楽バラエティ番組。ラジオの向こうのあの人にメッセージとともにリクエスト曲を届ける「代読リクエスト」、県内の小中学校の校歌を聴きながら思い出とつながる「School Days Sundays」など、メッセージと曲でつながる幸せな時間をお届けします。

◆番組DJ NOLOV



島根県出身

ヒップホップグループJABBA DA FOOTBALL CLUBの抜群のカリスマ性を持つリーダー。ジャバの頭脳として、グループの活動の指揮を執る。想像の100倍はよく喋る大のおしゃべり好き。マンガが大好きで、少年マンガ～青年マンガまでひと通り精通している。JABBAのMVなどの映像監督も務める。

◆コーナー紹介

代読リクエスト

今伝えたい想いを、NOLOV がリスナーに代わって、ラジオの向こうにいるあの人にリクエスト曲と一緒に届けるコーナー。

子どものど自慢 歌って！答えて！まんてんクイズ！

リスナーと電話を繋ぎ、小さい子どもが歌う、超有名な曲は何なのかを答えていただくシンプルなクイズコーナー。

SCHOOL DAYS SUNDAYS

懐かしの学校の校歌を聴きながら、リスナーのみなさんの思い出とつながるコーナー。

※以上の概要説明に次いで、7月4日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎長寿番組の後番組で、印象が似てしまっている。特にジングルに子供の声を使用していることや、コーナーの特色からそのように感じた。

校歌を扱うコーナーは、かなりコアな内容なので、知らない人はつまらないと思うかもしれない。学校の環境など基本情報を伝えたいので、聴かせ方を工夫すると面白くなると思う。

◎番組コーナーなど、とても手間がかかっていることが伝わる。明るくて格好付けないNOLOVさんの人柄がよく、得難い人材だと感じた。ただ、NOLOVさんが、早口で時々聞き取りにくい部分があり、それがもったいない。緩急を意識するとさらに良くなるのではないかと思う。

◎洋邦新旧問わない選曲は良いが、FMヨコハマらしい選曲から外れるような時があり気になる。

◎島根出身のNOLOVさんが神奈川をさらに理解し、細かいニュアンスを伝えられると良いのではないかと思う。また、ヒップホップ特有の話し方は若者受けしても、幅広い年代層に受け入れられるかどうか懸念される。

さらに、神奈川の海を感じられる日曜日の放送の流れを、この番組もうまく組み込めないだろうか。

◎生放送感があまりないような気がする。作りこまれたSEが生放送感を薄れさせてしまっているのかもしれないと感じた。

◎日曜日なので、この時間はあまりせかせかしたくないのに、NOLOVさんの早口や話し方もパツンパツンと切れてしまうのが、とても気になる。

◎この番組は、特色があまりないのではないだろうか。

◎NOLOVさんの個性があまり出ていないように思う。例えば、NOLOVさんの漫画好きエピソードなどをさらに活かしていけると、彼の個性が出て、この番組ならではのものになるのではないかと思う。

<局より>

◎NOLOVが早口になってしまうことに関しては、間や緩急を少しずつ意識しているところなので、今後
も改善していきたい。

◎子供の声が多く使われるなど前番組（メラタデサンデー）との類似点はあるものの、SEを多用する
など、よりポップな番組になるように意識している。

◎生放送らしさが薄い点は、NOLOVが演出のなかでトークをしている部分が多いからではないかと思う。
NOLOVのパーソナルな部分をもっと出てくるように工夫していきたい。

◎長寿番組のあとに始まった番組なので、チャレンジをしなくてはならないとっていて、色々と
試している部分はある。今回のご指摘を参考にさせていただき、番組に反映したいと思う。

◎NOLOV 自身に神奈川県のことを知ってもらうために、今後は彼自身に取材に行ってもらうなど挑戦
していきたい。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和3年8月16日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和3年8月16日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上