

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和2年7月16日 木曜日 15時00分～15時50分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、勝 治雄委員、品田英雄委員、 中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、 筒井理編成部副部長、小林信子編成部マネージャー
議題	おうちでグルメンタ SPECIAL 第1部 (2020年6月27日(土)11:00～13:00)
議事の内容	前回(令和2年6月レポート開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「おうちでグルメンタ SPECIAL 第1部」について、概要説明に入りました。
タイトル	おうちでグルメンタ SPECIAL 第1部
放送時間	2020年6月27日(土) 11:00～13:00
放送形態	生放送
出演	岸洋佑、Saku
企画内容	毎年6月はFMヨコハマ恒例のイベント「横浜グルメンタ」を横浜赤レンガ倉庫で開催していましたが、新型コロナウイルスの影響で会場での開催は中止となってしまいました。こんな時期こそ、お家でもグルメを楽しんでほしい!ということで、6月を「おうちでグルメンタ 2020」と題して、各生ワイド番組で展開し、締めくくるスペシャルプログラムとして「おうちでグルメンタ SPECIAL」を放送しました。11時～13時を第1部、13時～15時55分を第2部としてお届けしました。当日は、「おうちで食べたグルメな写真」をハッシュタグ「#グルメンタ」で、ツイッターで募集し、web上でも盛り上げる仕組みを作りました。

◆担当DJ

◎岸 洋佑

[出身地] 神奈川県 横浜市

[特技] 歌・ギター・野球・バスケ・歌ものまね

[生年月日] 1993年7月2日

[サイズ] 身長/182cm

地元とラジオをこよなく愛する横浜出身の26歳シンガーソングライター。テレビ朝日系列「宇宙戦隊キュウレンジャー」スティンガー / サソリオレンジ 役で俳優デビュー。

◎Saku シンガーソングライター。1992年11月19日生まれ。神奈川県横浜市出身。2014年2月ミニアルバム『Bed Room e.p.』をタワーレコード限定でリリース。2015年4月インディーズ1st Album『FIGHT LIKE A GIRL』と、映画『ビリギャル』劇中歌として書き下ろしたメジャー1st シングル『START ME UP』を同時発売。FMヨコハマリポーターを経て、2017年4月よりFMヨコハマ『Tresen』DJを担当。そして、2018年9月ソロプロジェクト『Somewhere』（サムウェア）を始動！2020年現在、Tresen 月曜・火曜のDJを務める。

※以上の概要説明に次いで、6月27日(土)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎若いDJを起用していくことはとても良いことだと思う。ただ、岸さんは、少しせわしくなってしまうのが気になるが、若いゆえだと思う。また、リポーターとして出演した穂積ユタカや鈴木まひるはベテランの安定感を感じる。今回、若手とベテランのバランスが良かったと思う。今後も若手の起用はもっとして行って良いと思う。

◎2人の息はピッタリだと思う。食べ物を伝えるのはラジオだと難しいと思うが、よく紹介出来ていたと思う。また、選曲も良かった。

◎2人ともミュージシャンなので、選曲がバラエティに富んでいてとても興味深かった。

◎Sakuさんの声の方が通るのか、少し岸さんの声が小さいように思った。

◎2人は相性が良いと思うので、ツインDJで生ワイドをやって欲しい。

◎岸さんが自虐ネタを入れたり、そこにSakuちゃんがのってきたり、また、スタッフのBGMの上げ下げやSEのからみとかが良く、2人を盛り上げていく感じがとても良かった。

◎クイズ部分だが、ピザラ部分をもっと工夫したり、選曲を料理にちなんだものにしたたり、家で作る料理のツール情報などを入れてもより良くなったと思う。

◎2人が同時にしゃべってしまったり、前のめり気味の2人に最初は聞きずらさを感じてしまったので、もう少しトーンを落としても良かったのではないかと思う。

◎飲食店を盛り上げるということで、この番組はとても良い企画だったと思う。ただ、例年だと、グルメネタがあり、会場レポートで会場のお客様の生の声があると思うが、今年はそれが無い。料理を伝える時に、一般の方の言葉の方が届くことが多いように思う。リポーターの生の現場リポ

ートだけだと、プロとしての常套句になってしまうことが多いので、ふっと心におりてこないことが多い。それがやはり残念である。

◎FM ヨコハマが大好きで、地元出身であるという岸さんが垣間見られた。また年上ということでした。Sakuさんがとても良く出ていたと思う。

◎岸さんは、自分の言葉で本音でしゃべっているのがとても良くわかり、それが彼の良さと心地いいと思った。

◎2人のテンポが良く、聞き終わった後に長時間というのを感じさせなかったと思う。

<局より>

◎選曲に関しては、特番ということもあり、また、2人がアーティストであるので、すべて任せました。グルメの特番ということで食にまつわる楽曲という案もあったが、それは見送った。

◎岸さんのしゃべりの早さはこちらも気になっていた。ゆっくり落ち着いて話せるように、今後改善していきたい。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日

- ①令和2年8月17日、04:55から3分間、当社で放送予定。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和2年8月17日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上