

# 横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日 令和8年4月16日 木曜日 15時00分～15時35分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、横尾典克委員

FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役兼デジタル推進室長、  
筒井理編成部長、藤木奈々編成部マネージャー、渡邊陽介編成部マネージャー

議題 懐メロ時間旅行  
(毎週金曜日 25:00～25:30 放送)

議事の内容 前回(令和8年3月19日開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が、  
なかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。  
また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題「懐メロ時間旅行」について、概要説明に入りました。

タイトル 懐メロ時間旅行  
放送時間 毎週金曜日 25:00～25:30  
放送形態 録音番組  
出演 AIBY  
内容 昭和から平成を彩った懐かしい音楽とともに、記憶のタイムスリップを楽しむ番組。  
時間旅行のお供を務めるのは2000年代生まれのポップデュオAIBY。  
曲にまつわる思い出や聴きたい曲のリクエストもお待ちしています。

## ◆DJ紹介

石井夕夏(Vo.)と芝野涼(Vo.Gt.Key.)は同じ高校の軽音楽部で出会いました。  
2024年「聴いてくれる人の心や日常に寄り添う音楽を届けたい」という想いを胸に音楽活動を始動♪  
ツインボーカルのハーモニーが心地良いJ-POPデュオです。



<各委員講評>

◎2人の声や話し方も聴きやすくて良い。

「懐メロ」というと、1世代、2世代前くらい前の歌と思っていたので、「この曲が懐メロなのか」というギャップに戸惑いながら、楽曲紹介をしてきていた内容が分かりやすく、その時代を思い返すきっかけになった。一方で、ターゲットはどの層なのか？ということが気になりながら聴いていた。

若い人にとっての「懐メロ」を聴かせたいのか、私たちの世代に懐かしみをもたせて聴かせたいのか。

若い人であれば、選曲も放送時間もよいし、最近教科書に歌謡曲も載っているのだから、こういった内容は良いと思う。

◎2人の声が素敵で可愛らしさがある。言葉選び、テンポ感も良くファンになってしまった。

懐かしいだけでなく、共感している部分や2人の感想も素直に入ってきて良い。

2人のYouTubeの再生回数アップのために、人気者やFヨコの人気番組とコラボなどで仕掛けてみても良いのではないかな。

◎「教科書に載っていると思う曲」については、2人の言葉に説得力があるが疲れてきてしまうのではないかと感じた。解説する人がいたり、「おじさんメモ」などが入って、局の解説をしてもらうなど、音楽や社会の流れが入ると幅が広がるのではないかなと思った。

音楽以外の話も引き出しが多く、DJとしてのクオリティを感じた。

良い番組、良いアーティストに育ってほしい。

◎2人に好感が持てる。声も聴き分けられるので良かった。人気が出て欲しい。

「教科書に載っていると思う曲」の1曲ごとの思い出がきちんとあって、シナリオを本人が書いてきていることに驚いた。これが半年続いているのはすごい。トリビアが入っても良いと思った。

「懐メロ」の定義はなく、懐かしさを感じる曲をさすようで、それは人によるので、タイトルが「懐メロ」で良いかなと感じた。2人が好きな曲や体験していない良い曲を紹介するというのも良いと感じた。

2人に好感が持てるので、要素を加えて続けていってほしい。

◎2人の掛け合いはとても良い。それぞれの役割が出来ていてバランスがとれていた。

後半になるとどちらが話しているか分からなくなることがあったが、バランスはよく好感がもてた。

放送時間として、若者がターゲットであればマッチしているとおもう。

20代前半がこれを懐メロとして、これからまたリバイバルで流行らせていくのかというのは新しい感覚があるので、それでいいのかなと思った。

この一連の流れが30分で出来上がっているというのは、半年間の蓄積があったのではないかなと思うので、良いバンドと良いアーティストに育てていただけたらなと思う。

<局から>

◎懐メロの設定については、40代を中心としたスタッフの間でも話し合った。

「最新ではなく、誰かの思い出と一緒にある曲」という解釈で幅広くとっている。

◎ターゲットは世代ではなく、音楽が好きな人が振り向いてほしい、AIBYを好きになってほしい、というところから一緒に盛り上がることを出来る懐メロにすることにした。

◎2人の言葉選びや、仲の良さ、バランス、それぞれのパーソナリティが放送にも出ていると思う。

◎構成的については、ご意見で頂いた「おじさんメモ」的なものも当初想定はあったが、今の構成でスタートしている。ただ、構成が単調であるという意見もあったので、うまく展開できると良いと感じた。

◎2 人とも懐メロが好きで、イベントなどでもカバー曲を歌っている。  
おしゃべりも好きなので、それぞれがしっかりした感想や紹介文を用意することができている。  
FMヨコハマのイベントとしては、4月25日のみなどみらいキングダムにも出演を予定している。

以上、15時35分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に：なし  
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要：各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。  
を公表した場合におけるその公表  
の内容、方法、及びその年月日 ①令和8年5月18日、04:52から8分間、当社で放送。  
②書面にて自社内に備置き  
③令和8年5月18日、当社ホームページに掲載予定。  
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：なし

以上