

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日 令和7年11月20日 木曜日 15時00分～15時35分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、横尾典克委員

FMヨコハマ：久富一雄常務取締役兼デジタル推進室長、筒井理編成部長、
平林可鈴編成部員、小林信子編成部マネージャー

議題 Kiss & Ride
(毎週月～水曜日 12:00～15:00／木曜日 12:00～14:50)

議事の内容 前回（令和7年10月16日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が、
なかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。
また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題「Kiss & Ride」について、概要説明に入りました。

タ イ ト ル Kiss & Ride （※今回は火曜日が審議対象）
放 送 時 間 毎週月～水曜日 12:00～15:00／木曜日 12:00～14:50
放 送 形 態 生放送
出 演 小林大河、関取花、有華、令和応援団 龍口健太郎、長友愛莉
内 容 あなたをのせるラジオ「Kiss & Ride」
好奇心あふれるエンターテイナーのDJが、ラジオの前のあなたの思いをのせ、気分をのせ、
一緒に前へ進みます。
番組に届く何気ない「ちょっと聞いてよ」を大切に。
一步でも、半歩先でもなく、ともに歩いて作り出していく番組です。

<コーナー紹介>

・CHECK IN
様々な場所ヘリポーターがチェックイン。話題の食からアクティビティまで、幅広く現場から発信して
いきます。

・キスライ PICK UP
ゲストをシートにのせる「キスライ PICK UP」。アーティストや本など話題のゲストをお呼びします。

○曜日コーナー・企画

- ・横浜環境保全 presents ここで遊ぼう！ここで学ぼう！（月曜）
 - ・コール給湯センター「GOOD AND SMILE」（火曜）
 - ・Improve your English（水曜）
 - ・Together for Yokohama（木曜）
 - ・かわいい待ったなし！（火曜）
- かわいいものが大好きな関取花が、今一押しのかわいいコンテンツをリスナーと共有。また、リスナーのかわいいもの・ことにつまつわるメールを紹介。

◆ 番組DJ

※2025年10月より、DJ高橋茉奈の産休に伴い下記の体制で放送

	月	火	水	木
DJ	小林大河			
DJ	長友愛莉	関取花		有華
リポーター	令和応援団 龍口健太郎			長友愛莉

小林大河(月～木)

ラジオDJ、米米CLUB最年少メンバー。幼少期通算7年南米ベネズエラで過ごしたパッショーンメント。南米仕込みの熱と底抜けの明るさをもちつつ、舞台ではシリアルスな役も。シンガー、ダンサー、MC、演出家、振付師と幅広く活躍中！



関取花（火）

神奈川県横浜市出身のシンガーソングライター。幼少期をドイツで過ごす。

何気ない痛みや幸福を描く歌詞、たしかな歌声とユーモアのあるキャラクターのギャップが共感を呼び、ライブには老若男女のお客さんが訪れる。2019年メジャーデビュー、2020年エッセイ本「どすこいな日々」発売。2025年独立を発表し、自身のレーベル NOKOTTA RECORDS を設立し銳意活動中。ちなみに先祖はお相撲さんではない。



有華（木）

大阪出身。Instagramに写真や動画を公開した事により、大好きなお喋りと容姿のギャップが同性を中心に共感を得る。2022年4月にリリースした「Partner」がSNSを中心に話題となり、SNS総再生回数が12億回超え、ストリーミングの再生回数は3500万を超える。YouTubeの再生回数も900万を超えスマッシュヒット。同年6月にEP「Stamp Rally」をリリース、全国4ヶ所の全国ツアーも成功に收める。



令和応援団 龍口健太郎（月火リポーター）

法政大学応援団出身。東京六大学応援団連盟の委員長も務めた。茅ヶ崎市在住、湘南エリアの様々なイベントMCを行いつつ、スポーツMCや音楽制作など幅広く活動。

やりたいことは、みなさんを応援し元気づけること！令和応援団の龍口が耳から！リポートから！アナタの街を！アナタを！応援します！



長友愛莉（水木リポーター、月曜DJ）

宮崎県出身、13歳から横浜市で過ごす。ラジオパーソナリティに憧れて声の仕事も道へ進む。ゲーム、アニメ、着物が趣味。持ち前の明るさでリスナーの方に元気を与えられるように精一杯楽しいリポートをお届けします！



※以上の概要説明に次いで、2025年11月18日(火)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎小林大河はとても良い声で落ち着いていて良いと思う。女性DJ達も聴きやすいと思う。

◎情報量が多い番組であると思った。

◎番組内のリポートが食べていることが多いのかと思ったので、食関連でなく、切り口を変えて、
もっと多岐にわたるリポートだとより良くなるのかもしれない。

◎小林大河さんは、番組の雰囲気をよく盛り上げており、ゲストとの絡みもとても上手である。
関取花さんは、お昼の時間帯に合う明るさがあり、聴きやすい。

◎小林大河さんと関取花さんの相性がよく、2人のやりとりはとても良い。
流れている曲もすべてとても良いと思った。

◎移動時間に聴くことが多いが、総じて2人のやり取りは、聴いてる人に共感を持ってもらえて、
とても聴きやすいと思った。

◎関取花さんは、とても人の話を聴くことが上手であると思う。会話の盛り上げも素晴らしい。

◎とても聴きやすいので、3時間はあつという間に感じる。

<局より>

◎関取花の起用理由は、とても明るく、生放送に向いていると思ったところからである。

小林大河との相性もよく、また、他の女性DJとはキャラクターが違った角度で出来る方がいいと
思ったのも起用理由である。彼女は、アーティストでもあり、アイドルも含め多彩な音楽趣味もある。

ほかにも可愛いものや、ドラマ好きなど、色々な引き出しが多い所も魅力である。

今後、そういう部分も番組内で出していけたらいいと思っている。

◎龍口健太郎のリポートに関しては、彼の興味があることや、得意なことに寄りすぎてしまった感がある。
また、時期的なこともあり、しする感を出すために、食リポを多めにしてしまったので今後は、彼の
違う一面を出せるようリポート先選定をしていきたいと思う。

◎小林大河が水曜日一人で担当している理由だが、相手がいると彼が合わせてしまう部分があるので、
彼のパーソナルな部分を出せるという観点から、1人で話す曜日を作っている経緯がある。

以上、15時35分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 の内容、方法、及びその年月日 ①令和7年12月15日、04:55から3分間、当社で放送。
②書面にて自社内に備置き
③令和7年12月15日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上