

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和7年11月20日 木曜日 15時00分～15時35分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、横尾典克委員 FMヨコハマ：久富一雄常務取締役兼デジタル推進室長、筒井理編成部長、 平林可鈴編成部員、小林信子編成部マネージャー
議題	Kiss & Ride (毎週月～水曜日 12:00～15:00/木曜日 12:00～14:50)
議事の内容	前回(令和7年10月16日開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が、 なかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。 また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題「Kiss & Ride」について、概要説明に入りました。
タイトル	Kiss & Ride (※今回は火曜日が審議対象)
放送時間	毎週月～水曜日 12:00～15:00/木曜日 12:00～14:50
放送形態	生放送
出演内容	小林大河、関取花、有華、令和応援団 龍口健太郎、長友愛莉 あなたをのせるラジオ「Kiss & Ride」 好奇心あふれるエンターテイナーのDJが、ラジオの前のあなたの思いをのせ、気分をのせ、 一緒に前へ進みます。 番組に届く何気ない「ちょっと聞いてよ」を大切に。 一歩でも、半歩先でもなく、ともに歩いて作り出していく番組です。

<コーナー紹介>

・CHECK IN

様々な場所へリポーターがチェックイン。話題の食からアクティビティまで、幅広く現場から発信していきます。

・キスライ PICK UP

ゲストをシートにのせる「キスライ PICK UP」。アーティストや本など話題のゲストをお呼びします。

○曜日コーナー・企画

・横浜環境保全 presents ここで遊ぼう！ここで学ぼう！（月曜）

・コール給湯センターメタックス GOOD AND SMILE(火曜)

・Improve your English(水曜)

・Together for Yokohama(木曜)

・かわいい待ったなし！（火曜）

かわいいものが大好きな関取花が、今一押しのかわいいコンテンツをリスナーと共有。また、リスナーのかわいいもの・ことにまつわるメールを紹介。

◆ 番組DJ

※2025 年 10 月より、DJ 高橋茉莉奈の産休に伴い下記の体制で放送

	月	火	水	木
DJ	小林大河			
DJ	長友愛莉	関取花		有華
リポーター	令和応援団 龍口健太郎		長友愛莉	

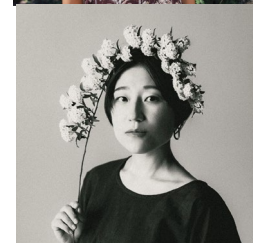
小林大河(月～木)

ラジオ DJ、米米CLUB最年少メンバー。幼少期通算 7 年南米ベネズエラで過ごしたパッションメン。南米仕込みの熱と底抜けの明るさをもちつつ、舞台ではシリアスな役も。シンガー、ダンサー、MC、演出家、振付師と幅広く活躍中！



関取花 (火)

神奈川県横浜市出身のシンガーソングライター。幼少期をドイツで過ごす。何気ない痛みや幸福を描く歌詞、たしかな歌声とユーモアのあるキャラクターのギャップが共感を呼び、ライブには老若男女のお客さんが訪れる。2019 年メジャーデビュー、2020 年エッセイ本「どすこいな日々」発売。2025 年独立を発表し、自身のレーベル NOKOTTA RECORDS を設立し鋭意活動中。ちなみに先祖はお相撲さんではない。



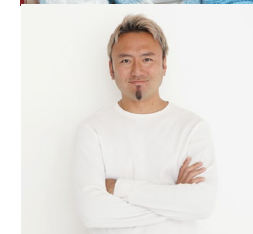
有華 (木)

大阪出身。Instagram に写真や動画を公開した事により、大好きなお喋りと容姿のギャップが同性を中心に共感を得る。2022 年 4 月にリリースした「Partner」が SNS を中心に話題となり、SNS 総再生回数が 12 億回超え、ストリーミングの再生回数は 3500 万を超え、YouTube の再生回数も 900 万超えとスマッシュヒット。同年 6 月に EP「Stamp Rally」をリリース、全国 4 ヶ所の全国ツアーも成功に収める。



令和応援団 龍口健太郎 (月火リポーター)

法政大学応援団出身。東京六大学応援団連盟の委員長も務めた。茅ヶ崎市在住、湘南エリアの様々なイベント MC を行いつつ、スポーツ MC や音楽制作など幅広く活動。やりたいことは、みなさんを応援し元気づけること！令和応援団の龍口が耳から！レポートから！アナタの街を！アナタを！応援します！



長友愛莉 (水木リポーター、月曜 DJ)

宮崎県出身、13 歳から横浜市で過ごす。ラジオパーソナリティに憧れて声の仕事も道へ進む。ゲーム、アニメ、着物が趣味。持ち前の明るさでリスナーの方に元気を与えられるように精一杯楽しいレポートをお届けします！



※以上の概要説明に次いで、2025年11月18日(火)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎小林大河はとても良い声で落ち着いていて良いと思う。女性 DJ 達も聴きやすいと思う。

◎情報量が多い番組であると思った。

◎番組内のリポートが食べていることが多いのかと思ったので、食関連でなく、切り口を変えて、もっと多岐にわたるリポートだとより良くなるのかもしれない。

◎小林大河さんは、番組の雰囲気をよく盛り上げており、ゲストとの絡みもとても上手である。関取花さんは、お昼の時間帯に合う明るさがあり、聴きやすい。

◎小林大河さんと関取花さんの相性がよく、2 人のやりとりはとても良い。流れている曲もすべてとても良いと思った。

◎移動時間に聴くことが多いが、総じて 2 人のやり取りは、聴いてる人に共感を持ってもらえて、とても聴きやすいと思った。

◎関取花さんは、とても人の話を聴くことが上手であると思う。会話の盛り上げも素晴らしい。

◎とても聴きやすいので、3 時間はあっという間に感じる。

<局より>

◎関取花の起用理由は、とても明るく、生放送に向いていると思ったところからである。

小林大河との相性もよく、また、他の女性 DJ とはキャラクターが違った角度で出来る方がいいと思ったのも起用理由である。彼女は、アーティストでもあり、アイドルも含め多彩な音楽趣味もある。ほかにも可愛いものや、ドラマ好きなど、色々な引き出しが多い所も魅力である。

今後、そういった部分も番組内で出していただければいいと思っている。

◎龍口健太郎のリポートに関しては、彼の興味があることや、得意なことに寄りすぎてしまった感がある。また、時期的なこともあり、しずる感を出すために、食リポを多めにしてしまったので今後は、彼の違う一面を出せるようなリポート先選定をしていきたいと思う。

◎小林大河が水曜日一人で担当している理由だが、相手がいると彼が合わせてしまう部分があるので、彼のパーソナルな部分を出せるという観点から、1 人で話す曜日を作っている経緯がある。

以上、15 時 35 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和 7 年 12 月 15 日、04：55 から 3 分間、当社で放送。
の内容、方法、及びその年月日 ②書面にて自社内に備置き
③令和 7 年 12 月 15 日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上