

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日 令和7年10月16日 木曜日 15時00分～15時40分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、品田英雄委員、横尾典克委員

FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役兼デジタル推進室長、筒井理編成部長、渡邊陽介編成部マネージャー、小林信子編成部マネージャー

議題 キイテル 裸足
(毎週月曜日 26:30～27:00)

議事の内容 前回（令和7年9月18日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が、なかつたこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかつたことを報告しました。また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題「キイテル 裸足」について、概要説明に入りました。

タ イ ト ル キイテル 裸足
放 送 時 間 月曜日 26:30～27:00
放 送 形 態 録音番組
出 演 DJ：リンダカラー∞
内 容 「JOKER」でお馴染み！カリスマキャラでブレイク中のリンダカラー∞による初冠ラジオ！横須賀市出身の同級生Den・たいこー、そして謎の美女りなぴっぴ。ヴェールに包まれた3人が、リスナーと交流しながら素顔をさらけ出す30分！

◆ポッドキャスト連動枠“キイテル”について

2024年4月からスタートした月曜～木曜深夜26:30～27:00番組枠。

リアルタイムでラジオでも、好きなときにポッドキャストでも、楽しめる音声コンテンツ。

ポッドキャストから生まれた個性的なコンテンツ、FMヨコハマならではの番組をラインナップ。「聴くエンタテインメント」をコンセプトにした枠。

◆ポッドキャスト配信

オンエアとほぼ同じ内容をSpotify、Apple Podcast、Amazon Music、radikoなど、主要なポッドキャスト再生アプリで配信しています。ポッドキャストでは、初回放送分からの聴取が可能です。



◆公開収録

4月の番組スタート以来、すでに2回の公開収録を開催。



◆DJ 紹介



リンダカラー∞ (左から：りなぴっぴ、Den、たいこー)

ワタナベエンターテインメント所属、カリスマとそれについてきた信者2人のお笑いトリオ。

2024年元旦「ぐるナイおもしろ荘」で準優勝した際に披露した”カリスマンザイ”がSNSを中心に大バズり。現在も様々なバラエティー番組などに出演中。

※以上の概要説明に次いで、2025年10月6日(月)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎番組内での内容だが、一つの話題について長すぎるような気がした。また、コーナーにいくまでが長すぎなので、リスナーとのやり取りをもう少し取り入れて盛り込んだ方が良い気がした。

◎冒頭の公開収録の話が長く、その後のコーナーが短いのが気になる点である。

◎彼らの喋りが慣れすぎていて面白くないと思った。

◎リスナーからのメールでの盛り上がりは良いのだが、聴いていて共感するネタが乏しいと思った。

◎コーナー時間の充実やリスナーとのやり取りが増えるともっと面白くなると思う。

- ◎ファンをどう増やすかを考えるなら、もっと公開収録を増やすなどして、やっていったほうが良いと思った。
- ◎内容的な盛り上がりがないまま 30 分が終わってしまったという感じがした。
- ◎番組の素顔をさらけ出すコンセプトが明確でなく、ファン以外には理解が難しい印象を受けた。
- ◎時間帯的に仕方ないが、ちょっと、内輪受けする番組であると思った。
- ◎メンバー3人のやりとりがとても聴きやすかった。
- ◎カリスマネタをもっと番組に取り入れて、盛り上げていったほうが番組の魅力が増すと思う。
- ◎テーマがないと特に盛り上がりがなく、ただ喋るだけの番組になってしまふので、毎回テーマなどを設けて話したほうが良いと思う。メンバー内 2 人が横須賀出身ということなので、地元ネタを毎週取り上げてみてはどうかと思った。
- ◎メンバーの「りなぴっぴ」が素人なのか、プロなのかが分からぬところがとても良いと思う。

<局より>

- ◎前半がフリートーク、後半はコーナーだが、フリートークのおもしろさが課題であると思うので、改善したいと思う。

- ◎3人のキャラクターが明確なので聴きやすさはあると思う。今後、横須賀出身の彼らが地元の新しいスターとして育っていくところに我々も一緒に盛り上げていきたいと思っている。

- ◎横浜、神奈川出身の芸人たちを起用して、深夜のラジオを盛り上げていきたいという思いがあり、深夜帯にその方々を集めて放送しているのが、ポッドキャストと連動している「キイテル」という番組である。この番組は、そのひとつである。ポッドキャストは若い層や特定ファンに適した媒体であり、さらに盛り上げて行きたいと思っている。今後、出演者などを公開生放送などのゲストにも来ていただきたりして、芸人の方や音楽シーンの連携強化を目指していきたいと思っている、

以上、15 時 40 分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日 ①令和 7 年 11 月 17 日、04:55 から 3 分間、当社で放送。
②書面にて自社内に備置き
③令和 7 年 11 月 17 日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上