

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日 令和7年5月15日 木曜日 15時00分～15時45分

出席者 番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、横尾典克委員、

FMヨコハマ：久富一雄常務取締役兼デジタル推進室長、筒井理編成部長
渡邊陽介編成部マネージャー、小林信子編成部マネージャー

議題 FLAG
(毎週金曜日 12:00～14:45)

議事の内容 前回（令和7年4月17日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が、
なかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。
また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題「FLAG」について、概要説明に入りました。

タイトル FLAG
放送時間 金曜日 12:00～14:45
放送形態 生放送
出演 石川舜一郎(DJ)、トビー(リポーター)
内容 知的好奇心をくすぐるエンターテインメントプログラム「FLAG」スポーツに加え、
おでかけ情報やエンタメ情報も！思わず「へ～」と言いたくなっちゃう情報満載で
お届けしていきます！

◆放送中のコーナー

12:15 Play That

トビーが神奈川県内を中心に今話題のスポットや「ちょっと気になるあの場所」にぶっ飛び～！現地ならではの情報をリポートします。

13:05 Jock Rock

ミュージシャンから研究家・愛好家まで、バラエティ豊かなゲストが登場するコーナー。
興味・関心・好奇心をキーワードに毎週様々な方をスタジオに招いてホットな話題を伺います。

13:45 FUJI SPEEDWAY “No Racing, No Life.”

現役のレーシングドライバーをはじめとする豪華ゲストを迎え、レースの基礎知識はもちろん、レース以外の楽しみ方やイベント情報など、富士スピードウェイの魅力を余すことなくお届け。これを聴けば、あなたも富士スピードウェイに行きたくなること間違いなし！

14:00 らんらんツアー Friday Wanderer

毎週金曜日は、松原さと子があなたを沖縄へご案内します。沖縄の日常風景を切り取ったさまざまなワンシーンをお届けしています。目をつぶれば、そこに沖縄があります。

14:15 All The Fun

週末行われる神奈川県内のイベント情報を紹介。さらにリスナーが週末参加するイベントや予定などを紹介するコーナーです。

14:29 Play That

リポーターのトビーが神奈川県内を中心に今話題のスポットや「ちょっと気になるあの場所」にぶっ飛び～！
現地ならではの情報をレポートします。

◆DJ 紹介



石川舜一郎

中学時代にラジオと出会い、その面白さを知る。ギターに明け暮れた高校時代を経て、大学を卒業と同時に都内のコミュニティ FM でラジオデビュー。現在はラジオ DJ、MC、ナレーターとして声の世界で活動中。



トビー

日本大学芸術学部演劇学科卒。
多くの人々に笑顔を届けるべく日々活動中です。

※以上の概要説明に次いで、2025年5月9日(金)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎石川さんの声は優しくて元気もあり、聴きやすく、とても良いと思った。

◎リポーターが、あまり横浜の事を知らないと感じ、もったいないと思った。
リポーターとしてもっと知識を増やして地名などは覚えたほうが良いと思った。

◎フライデーワンダーのコーナーが急にトーンが下がってしまい違う番組かと思ってしまい、そこに少し違和感がある。

◎番組ターゲットをもっと明確にして、どこの世代に聴いてもらいたいのかをしっかりと設定したほうがより良くなると思う。

◎石川さんの声はとても良いしカッコいいと思う。構成も良いし、とても良いのだが、話していることが自分ごととして話していない感じがおり、コメントがあまり印象に残らないように思う。

◎内容的に発見やサプライズといった情報が足りないように思う。

◎ちょっと、ガチャガチャ感があり、少しうるさい感じがしてしまう。また、リポーターが早口で、それもちょっと聴きづらいと思ってしまう。そこは改善したほうが聴きやすくなると思った。

◎DJ はとても品行方正でお話をしてくださるうえでの安心感もあり良い。ただ、個性という面では、サラッと流れてしまい、耳に残りづらい感じがする。

◎富士スピードウェイのコーナーは、テーマがレースだと思うので、中々他で聞ける情報ではないと思うのでもっと突っ込んだ放送をしても良いと思った。

◎声の良さも一貫性のあるカッコよさが邪魔して、弾けられないクールな声なので、カッコ良さに寄ってしまっても良いのかもしれない。

◎DJ とリポーターとの掛け合いがもう少しうまくあえばよいと思う。

◎週末を狙い撃ちするようなイベント情報にもっと焦点を当てて、放送しても良いのかもしれない。

<局より>

◎リポーターが神奈川を知らないということは、改善していききたいところである。

◎20代30代40代の子育て世代がターゲットである。

◎DJ は、とても良い声で上手なのだが、カッコよさゆえにそれが崩れない感じで、そこに少し距離感を感じてしまうのだと思う。心底笑えるとか、一線を越えてこないということはあるので、リポーターとの掛け合いをきっかけに今後改善していけたらと思う。

◎もっと身近に感じさせるようなコーナー作りなど、工夫していききたいと思う。

以上、15時45分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和7年6月16日、04:55から3分間、当社で放送。
の内容、方法、及びその年月日 ②書面にて自社内に備置き
③令和7年6月16日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上