

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和6年12月19日 木曜日 15時00分～15時40分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口 宏委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川 篤委員、 FMヨコハマ：代表取締役社長児玉智彦、久富一雄常務取締役編成部長、伊藤潤編成部員、小林信子編成部マネージャー
議題	ありったけ交差点 (毎週土曜日 21:30～22:00)
議事の内容	前回（令和6年11月21日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送が、なかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「ありったけ交差点」について、概要説明に入りました。
タイトル	ありったけ交差点
放送時間	毎週土曜日 21:30～22:00
放送形態	録音番組
出演内容	Omoiotake 土曜夜のとある街角、さまざまな出会いがある交差点。 Omoiotake とあなたで新たな音楽やカルチャー・知識との出会いを共有しましょう。 島根県出身ピアノトリオバンド Omoiotake のラジオ番組です！ありったけの思いを届けます！

Omoiotakeプロフィール

島根県出身ピアノトリオバンド。中学生の同級生だった彼らが2012年に結成。渋谷を中心にストリートをはじめとするライブを重ね人気を獲得してきた。

繊細ながらも情感を揺さぶる藤井レオの魅力的なボーカルが今の時代のカルチャーと相まっている。

2024年には『幾億光年』がヒットし、紅白歌合戦にも出場決定。



◆コーナー「音の丈」

世の中の音楽を限界まで知り尽くしたい！

そんな思いから毎回テーマを設けたりジャンルにスポットを当てたり、新しい音楽、まだ振れたことの無い音楽をリスナーと共有するべくメンバーがそれぞれ選曲をします！
～過去の例～

あのCMソングが印象的 地球人全員ブチ上がる曲!!好きなカバー曲
男女複数人でのドライブで流したい音楽 など

◆コーナー「言葉の丈」

世の中の言葉を限界まで知り尽くしたい！

そんな思いから新しい言葉やまだ触れたことの無い言葉リスナーと共有するべく三省堂『新明解国語辞典 第八版』使用し、気になる言葉をピックアップ。
意味や使い方を学び、その言葉を使って出来そうな歌詞を考えます。

◆ゲスト

ASIAN KUNG-FU GENERATION 伊地知潔
武井壮、安田レイ
Official髭男dism 小笹大輔 爪切男
土岐麻子 など

※以上の概要説明に次いで、2024年10月12日(土)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎3人で喋ってもチームワークが良く聴きやすい。ファンにとってはたまらない番組であると思う。

◎番組内でもっと、個人個人の素の部分がもう少し出ても良いと思う。

◎番組での喋りからも仲間とのつながりとかそういったものが感じられる。
話している内容も音楽への愛を感じられ、とても良いと思った。

◎音楽関係の知らない単語が多くて、初めて聴く人にはちょっと難しく感じてしまう部分があるので、もう少し分かりやすい言葉や簡単な解説などをしても良いのかもしれない。

◎あまりトークばかりでなく、もう少し曲を流したほうがより良くなると思う。

◎3人の喋りがとても自然で好感が持てる番組である。

◎彼らは、昔から良いバンドであったが、紅白アーティストにまでなった彼らの番組を現在FMヨコハマで放送していることがとても良い。また、「音の丈」はとても良いコーナーだと思う。ただ、ここが良いところだということの解説をもっと入れてあげたほうが、話に深みが出て、聴いているリスナーも納得すると思う。

◎こういった、メジャーアーティストの番組があるのはとても良いと思う。

◎3人の仲の良さが伝わってくる番組であり、本当に3人とも音楽が好きということが全面に出ていて、とても良いと思う。

◎平日深夜の時間帯から土曜の21時に移動してきたと思うが、深夜の時間帯の方が、もしかしたら彼らにはあっているのかも知れないと思った。

<局より>

◎3人は地元の仲間で結成していて、とても仲が良い。それがラジオを通して伝わっているのであれば、彼らの魅力を引き出せている結果だと思うので、とても嬉しく思う。

◎彼らの好きな音楽をかけることで、どれだけ彼らが音楽に詳しく、音楽が好きかを分かって欲しいのでこれからも色々なチャレンジをさせていきたいと思う。

◎番組開始当初は、ファンクラブもなかったが、彼らの認知度が上がるにつれて放送時間も土曜日の21:30に変更した。それによって、番組をファン向けから、彼らの活動や音楽を大衆に広めるということへシフトチェンジしていった経緯がある。そういう意味でも、専門的な言葉でなく誰にでもわかるような言葉を使い、たくさんの人が聴きやすい番組であるように意識したいと思う。

◎大衆の人にも広げていきたいという意味では、放送内の短い部分をショート動画にしてアップしているのでSNSを通じて若いリスナーにもより広げていきたいと思う。

以上、15時40分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日

- ①令和7年1月20日、04:55から3分間、当社で放送。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和7年1月20日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上