

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日 令和6年9月19日 木曜日 15時00分～15時45分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川 篤委員、
FMヨコハマ：代表取締役社長兒玉智彦、久富一雄常務取締役編成部長、平林可鈴編成部員、小林信子編成部マネージャー

議題 PRIME TIME
(毎週月曜日～木曜日 19:00～21:50)

議事の内容 前回（令和6年7月18日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題の「PRIME TIME」について、概要説明に入りました。

タイトル PRIME TIME

放送時間 毎週月曜日～木曜日 19:00～21:50

放送形態 生放送

出演者 栗原治久

内容 夜の街を音楽で彩るDJエンターテインメントショー。
テンポあるトークで最新ナンバーを多数オンエア。
日替わりで名うてのクラブDJが登場し、本格的なLIVE MIXをお届けします。
また脇を固める女性リポーターが街へ繰り出しリアルな横浜の夜を伝えます。

<コーナー紹介>

- PRIME TIME REPORT (月、水のみ)
リポーターが夜の街に繰り出し生レポートをお届け。
- MAHALO TIME
毎日1曲ハワイの楽曲をOA。
- PRIME TIME MIX
栗原治久、REMO-CON、DJ帝を中心としたDJが1時間ノンストップでMIXをお届け。
- 私の3曲
リスナーから毎回新旧洋邦問わずテーマとそれに沿った3曲の選曲を募集し、OA。

◆番組DJ

栗原治久

東京都出身。一般企業就職後、1992年10月 FMヨコハマ第4回「インターナショナルDJコンテスト」グランプリを経て、1993年1月番組デビュー。2001年4月 から2017年3月まで「Morning Steps」を担当。2017年4月 から「PRIME TIME」担当。



◎月曜レギュラー：manatie

プロのダンサーとして有名アーティストのバックダンサーや振付師、海外での長期ショーダンサーを経て、現在ダンスのインストラクターとして毎日ダンスレッスンをしています。クラブをこよなく愛し、クラブのフロアで自由に踊ることが生きがいです。ダンススタイルはHIPHOPやDANCEHALLREGGAE、SOCAなど色々なスタイルが好きで日々たくさんのジャンルに挑戦しています。



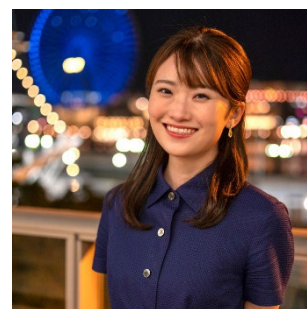
◎火曜レギュラー：REMO-CON

浜崎あゆみ、AAAなど多くのアーティストのアレンジやリミックスを担当。クラブDJとしては1993年より活動し「横濱MAHARAJA」「六本木velfarre」のレギュラーを経て、日本各地は勿論、ヨーロッパ、カナダ、オーストラリアなど世界各国にてプレイ。



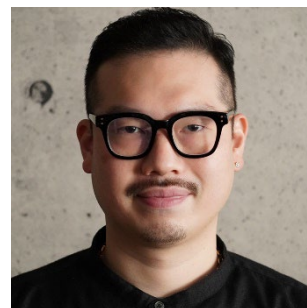
◎水曜レギュラー：川内美月

横浜市立大学 大学院 在学中。
2018年 横浜開港祭親善大使、2019年 横浜観光親善大使
2020年 ミス日本2021ファイナリスト
2023年～ 横浜ビー・コルセアーズ アシスタントMC
ヨコハマ博士を目指して日々勉強中。



◎木曜レギュラー：DJ帝

1984年民謡の家系に生まれ、幼少期より唄・太鼓・三味線の芸道に進み、津軽三味線を持ち半年後の1998年津軽三味線全国大会少年部銀賞受賞。紅白歌合戦でのバック演奏も経験。2002年よりHIPHOPのDJとしてキャリアスタート。横浜のCLUB、DISCO、BARで活動中。幅広い選曲と綺麗なMIXは自慢の逸品。



◆イベント実績

DJショーを軸とする番組の特性を生かし、昼夜問わず番組イベントを多く開催しています。

・大磯ロングビーチ PRIME TIME RADIO SHOW

日時：2024年7月27日(土)

出演：栗原治久・川内美月

大磯ロングビーチ内特設ステージにて来場者からリクエストを募りDJショーを実施。



・MM Grass Park 2023

日時：2023年10月6日(金)

出演：栗原治久、manatie、DJ帝

横浜美術館前の広場にて栗原治久・DJ帝によるDJショー、manatieをはじめとしたダンサーによるダンスショーを実施。



※以上の概要説明に次いで、2024年9月5日(木)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎身近な話題をタイムリーに知らせてくれる番組であり、とても良いと思う。栗原さんの世界観が広がっていて、長い時間の放送だが、内容が充実している為、とても短く感じる番組である。

◎いつ聴いても栗原さん自身が番組を楽しんで放送しているのを感じる。このテンションで月～木曜日までずっと続けられるのはすごいと思う。そして、気軽に楽しく聞かれている盤石な番組である。

◎栗原さんの人に近づいていける能力、親近感はとてもすごいと思う。聞き方、相槌の打ち方、盛り上げのすごさなど、抜群に上手だと思う。聞き手を楽しませられる力はすごい。ぜひ、もっと外に出て行って、その力を存分に発揮して欲しい。

◎栗原さんのしゃべりがとても上手で、歳の離れた川内美月さんとの掛け合いも聞いていてとても面白い。どんな人でも受け止められる彼の人間的な広さ、度量のすごさを感じる。話題にしても、ニュース、交通情報、生活情報などもいっぱいあり、Xでの投稿を拾ったリスナーとのやりとり、選曲、効果音なども面白さがあり、とても内容も良い。スタッフが手間をかけて遊び心をいれている感じが生っぽくて人間らしくて好感が持てる。また、街の空気をとてもよく感じられる番組であると思う。

- ◎夜9時台のテンションの上がり方が少し気になると思う。また、8時台にハウスがこんなに流れているのがすごいと思った。
- ◎音楽愛にあふれている番組であると思う。リスナーに媚びることなく、栗原さんフィルターがかかり、色々なジャンルの曲がかかることやメインストリームじゃない音楽でもずっと流していることが、とてもラジオリしいと思った。
- ◎栗原さんが、地元とのつながりを本当に大事にしているのが良くわかり、地元の町名、人の名前なども良く熟知しており、そこもまた安心感であり、ゆえに彼はコミュニケーションが良くとれるのだと思う。
- ◎栗原さんのイベントは、大人向けのアッパー50に合わせたものにして、「音楽と大人」という切り口にして差別化したものにしたら良いと思う。
- ◎栗原ワールドをこのまま突き進んで欲しい。音楽のセンスがとても良く、今の曲を早く聞かせてくれるし、そもそもの音楽の知識がものすごいと思う。彼のテンションの高さはあまり気にはならない。
- ◎どんなジャンルも問わず、音楽の知識があふれ出ているので、聞いていてとても心地良い番組である。

<局より>

- ◎この番組は、栗原治久が30年以上ラジオDJとしてやってきた音楽の知識や人脈が良い形で結果になった集大成であると思った。生活に密着した情報や、地元の方々を招いたトークなど、PRIME TIMEの強みでもあると思うので、これからも引き続きやっていきたいと思う。また、栗原治久の曲の解説などはサブスクにはない魅力があると思うので、それを生かし、ラジオで新しい曲を知ってもらえる番組でありたいと思う。
- ◎テンションが上がってしまう部分は、毎日ではなく、メリハリをつけていけるように、今後、注意してみたいと思う。

以上、15時45分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和6年10月21日、04:55から3分間、当社で
の内容、方法、及びその年月日 放送。
②書面にて自社内に備置き
③令和6年10月21日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上