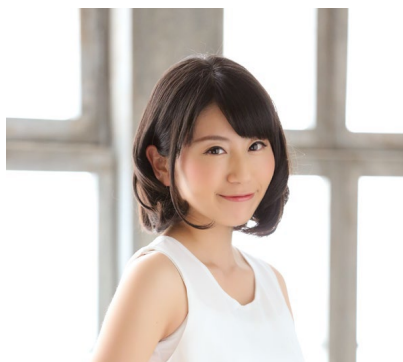


横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和6年7月18日 木曜日 15時00分～15時45分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川 篤委員、 FMヨコハマ：代表取締役社長兒玉智彦、久富一雄常務取締役編成部長、藤木奈々編成部員、小林信子編成部マネージャー
議題	ALFALINK presents RADIO LINK (毎週日曜日 12:30～13:00)
議事の内容	前回（令和6年6月20日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「ALFALINK presents RADIO LINK」について、概要説明に入りました。
タイトル	ALFALINK presents RADIO LINK
放送時間	毎週日曜日 12:30～13:00
放送形態	録音番組
出演者	小林千鶴
内容	「暮らしを支える『物流』をキーワードに、リスナーのあなたと街が繋がる(リンクする)情報をお届けする」をコンセプトに、物流業界にかかわるゲストを招いて実生活でも役立つ物流業界のニューストピックス、豆知識を紹介するコーナーや、日々の生活の中でドライバーや配達員など物流を支える方々との思い出、感謝のメッセージを募集して紹介する企画などを通じて、物流業界を応援していきます。

◆出演者



早稲田大学教育学部卒業後、NHK 高知放送局にキャスターとして入局。NHK 静岡放送局を経て、現在FM BIRD 所属。クリアな声質と明るいキャラクターが持ち味。夫はウクレレプレーヤーの名渡山遼氏。2児の母。ナレーター、MC な

◆コーナー：

「MUSIC LINK」・・・リクエスト曲を紹介
「物流ものしリンク」・・・ゲストコーナー（1ゲスト2週ご紹介）

◎出演ゲスト（一部）：

- *元トラックドライバー フリーライター 橋本愛喜
- *ハイウェイトalent 日本さば協会会長 山形みらい
- *横浜美術館 庄司尚子
- *メルカリ女王 宇田川まなみ

- *旅する八百屋 青果ミコト 鈴木鉄平
- *YKK AP株式会社 岩崎稔
- *DHLジャパン株式会社 トニーカーン など

◎取材先（一部）：

- *クロネコヤマトミュージアム
- *物流博物館
- *ジャパントラックショー など

「メッセージリンク」・リスナーからのメッセージを紹介

◆FMヨコハマ YouTube、podcastも展開（毎週水曜日更新）

◆イベント

2023年8月4日(金) GLP ALFALINK相模原で開催されたサマーフェスタにFMヨコハマブースも出展。今年も、8月2日(金)の開催と、ブース展開が決定。

◆番組のオープニングテーマ曲と、エンディングテーマ曲は、ウクレレプレーヤー名渡山遼さんに書き下ろしていただきました。

※以上の概要説明に次いで、2023年3月19日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

◎小林さんは語り口が柔らかく話し方も声もとでも良く、優しい感じで聴きやすいと思う。

物流は生活を支えるとても重要なものだと思うが、番組で物流だけの話になりすぎてしまうと少し聞きづらくなってしまふのが怖いと思う。

物流という切り口からもう少し幅が広がる展開があれば、より良くなると思う。

◎日本が直面する社会課題のひとつである物流業界を取り上げる番組がFMヨコハマで放送しているということに驚いた。また、そのスポンサーが日本GLPであるのもすごいと思う。

◎番組コンセプトやDJの小林さんのお話も良いし、ウクレレで始まるテーマ曲もとても良い。

◎番組のゲストに経済紙がインタビューするような大企業経営者の方が多いのがとてもすごいと思うのだが経営用語など専門用語も多いので、もっと気楽に聞くことが出来る番組であっても良いのかもしれない。

◎オープニングがウクレレで始まる日曜日の午後のほのぼのとした時間なのだが、選曲の意図が少しわかりにくいかも。少し、慌ただしい気がする。

また、BGMも日曜日のお昼にあうほのぼのとしたものにした方が良いのかもしれない。

◎日曜昼間の収録番組はとても難しいのではないかと推測する中で、番組はとても工夫されているのだと感じた。

◎クリエイティブにこだわっていらっしゃる日本GLPの社長のマインドがもっと伝わる内容にするなど、そこにもっとフォーカスしてよいのではないかと。良い意味で、より専門的な物流に特化した、他とは違うとがった内容にして、会社そのものや、現状の物流業界の危機を知らしめることに、ラジオの発信力を使ってよいと思う。

◎物流におけるドローンの可能性などはとても興味深く、より多くの方に知っていただくなど、物流の苦労話も含め、もっと物流業界を知ることが出来る固い番組でも良いように思う。

◎放送する時間帯は、もっと再考したほうがより良くなるかもしれない。

◎物流というと、トラックというイメージが付いてしまっているので、物流＝ドライバーさんというこのイメージをなくして、違う視点をフィーチャーしても良いのかもしれない。

<局より>

◎クライアントからは、物流というと、「固い」「男業界」などという既存イメージがあるので、そのイメージを変えたいという要望があり、もっと物流は身近であるということを知って欲しいというのが、大前提としてある。それ故に、固くなるというよりは、柔らかく、親しみやすい形でスタートしている。

例えば、ゲストの方には、メルカリの女王や俳優の木南晴夏さんを迎え、初めてのリスナーにも親しみやすい方をゲストに招いたりもしている。

◎選曲の件は、確かに前後の流れを見ると、見直さないといけない部分があると思ったのでそこは今後、改善したいと思う。

以上、15時45分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日

- ①令和6年8月19日、04:55から3分間、当社で放送。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和6年8月19日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上