

横浜エフエム放送株式会社 番組審議会報告書

開催年月日	令和6年6月20日 木曜日 15時00分～15時40分
出席者	番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、横尾典克委員、長谷川 篤委員、 FMヨコハマ：代表取締役社長兒玉智彦、久富一雄常務取締役編成部長、伊藤潤編成部長、 小林信子編成部マネージャー
議題	アレキとか！ドロスとか！ (毎週日曜日 19:00～19:30)
議事の内容	前回（令和6年5月16日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。また議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「アレキとか！ドロスとか！」について、概要説明に入りました。
タイトル	アレキとか！ドロスとか！
放送時間	毎週日曜日 19:00～19:30
放送形態	録音番組
出演者	[Alexandros]
内容	今年10月に相模原市で野外フェス開催が決まった [Alexandros] の待望のFヨコレギュラーがスタート！メンバーの素顔がのぞけるトークから地元相模原情報まで、[Alexandros] の魅力満載でお送りする30分です。ギター、白井真輝が中心となって番組をお届けしています！

[Alexandros]プロフィール

2010年デビュー。

国内のロックフェスティバルに数多く出演しヘッドライナーを務め、CM、映画、ドラマなど多数のタイアップを手掛ける。

その中でも「ワタリドリ」のMVはYouTube再生数1億7千万回を超え、映画「機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ」の主題歌となった『閃光』など幅広い層に支持されている。10月には野外主催音楽フェスティバル「THIS FES' 24 in Sagami-hara」を開催する。



コーナー「THIS is SAGAMIHARA」

相模原市にゆかりのあるバンド [Alexandros] が10月に地元・相模原で初の野外フェスを開催！
初めて相模原を訪れる [Alexandros] ファンだけでなく、リスナーのみんなにも相模原の情報を紹介する
このコーナーを通じて、相模原の魅力を再発見してもらおうコーナーです。



※以上の概要説明に次いで、6月2日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をいただきました。

<各委員講評>

- ◎話の内容が自分たちのことばかりのような気がする。相模原についても取り上げているが、もっと深く掘り下げて、話を広げて良いのかもしれない。
ファンであるリスナーには伝わる内容であるが、ファンでなく、初めての人が聴いても楽しめるように、もっと工夫した方が良いと思った。

- ◎ [Alexandros] は全国区でメジャーなバンドなので、そのバンドがFMヨコハマで番組をもっているのはすごい価値があると思う。相模原を取り上げているのも珍しく、良いと思った。相模原出身のアーティストは、[Alexandros] 以外は、なかなかいないので、それをキーワードに相模原を推している貴重な番組だと思う。

- ◎アーティスト系の番組はどう放送していくかが本当に難しいと思う。ファンの人向けだけに放送して、それでいいと割り切るのか、相模原を掘り下げてやっていくのかの2択であるが、そこが悩ましい。
ただ、アーティストは喋りのプロではないので、そこをアーティストに求め過ぎても酷であるので、スタッフが工夫して相模原の魅力をもっと取り上げて放送していったほうがより良い内容になると思った。

- ◎ [Alexandros] は、とても人気があり、そのメンバーが番組内で、ファン向けに自分たちのことを話すという内容で良いのだと思うが、そうになると、日曜 19 時という時間だともったいないのかもしれないと思った。

- ◎相模原出身の 2 人が出身でない 2 人のメンバーに相模原の魅力を伝えていく企画などをやって相模原を深堀してみても面白くなるのではないかと思う。

- ◎相模原を知ってもらうには、とても良い番組であると思う。

- ◎メンバーの話はとても聴きやすいと思った。

- ◎もしかすると、ファン向けというよりは、相模原よりの内容にして、もっと相模原の情報をあつくして相模原の新たなファンを獲得するという試みをして良いのかもしれない。

- ◎番組で紹介した飲食店などが、彼らのフェスで出店していたりすると、相模原とラジオとの連動感が出ると思う。そういう取り組みがあっても面白いのかもしれない。

<局より>

- ◎番組を始める経緯のひとつとしては、神奈川県相模原出身メンバーがいるということもあるが、彼らが相模原で 10 月にフェスをやることになったのも理由である。ラジオを通して、そのフェスのことも知って欲しい、また、出身である相模原のことも知って欲しい、そして彼らももっと相模原を知りたいということがあり、それがこの番組をやっている意義でもある。それゆえに、ファン向けだけでなく、一般のラジオリスナー、県内にお住まいの方に向けてもっと広くわかりやすい内容、構成を再考して放送していくことが大事であると思った。

- ◎FMヨコハマでは、厚木、海老名などの県央地域、横浜、湘南、箱根など様々なエリアを紹介してはいるが、相模原というエリアを特化してフィーチャーしたのは、あまりなかったと思うので、今回、とても良い機会であると思っている。

◎相模原の情報をもっといただくためには、より多くの方に聴いていただくことが重要だと思う。
番組では、相模原市の方などを番組に招いて、相模原のお話を伺ったりもしているので、今後、よりローカルな生の相模原の声を届けていきたいと思っている。

以上、15時40分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表
の内容、方法、及びその年月日

- ①令和6年7月15日、04:55から3分間、当社で放送。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和6年7月15日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上