

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和4年7月21日 木曜日 15時00分～15時40分
出席者	番組審議委員：岡崎三奈副委員長、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：久富一雄常務取締役編成部長、藤木奈々編成部員、 小林信子編成部マネージャー
議題	Life Goes On～スワサントン BLUES～ (毎週金曜日 24:30～25:00)
議事の内容	前回(令和4年6月16日開催)の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「Life Goes On～スワサントン BLUES～」について、概要説明に入りました。
タイトル	Life Goes On～スワサントン BLUES～
放送時間	毎週金曜日 24:30～25:00
放送形態	録音番組
出演	夏木マリ
企画内容	2021年1月番組開始。 日常を楽しみながら、新しい表現に挑戦し続ける夏木マリの金曜夜の”語り場。『お気に入りの音楽』と共に『日々の気づき』を語りながら、『サステナブルな暮らし方』『豊かな生き方』を提案して行きます。 「人生は続いて行く」という意味の言葉「Life Goes On」と夏木マリさんが60歳の時に、自分の人生を振り返って作った曲のタイトル(60BLUES)から番組タイトルを「Life Goes On～スワサントン BLUES～」と名付け、毎週ゲストは迎えずにリスナーからのメールにも答えながら夏木マリさんご自身が選曲したこだわりの楽曲をトークと共にお届けしている30分番組。

■DJ夏木マリ



73' デビュー。80' 演劇から93' 「印象派」で身体表現を始める。

「One of Loveプロジェクト」で支援活動にも従事。
MSでは95' 「9月のマリー」で人気を集め、06' バンド
GIBIERduMARIを結成。

20' UKのJAMESTAYLORQUARTETとのRecを果たす。

近年 BlueNoteTokyo ライブも好評を博している。

※以上の概要説明に次いで、7月15日(金)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎夏木さんの世界観が全開になっていて、声のトーンなど、金曜日のこの時間にとってもマッチしていると思う。選曲もこの時間帯にちょうどよく、ピアノバーにいるような感覚で、心地良く聴ける。長く続いて欲しい番組である。

◎とても良い番組だと思う。リスナーに向けて語り掛けていく感じがとても良く、「みんな元気？」という入り方が、ラジオっぽくて、ラジオの良さが出ていると思う。ラジオを付ければ、安心する声があるというのがこの番組では、体現されていると思う。またトーク中に、BG・SEを引かないときもあり、それがすごい。夏木さんの声の力が強いのだなと感じる。

◎希望であるが、夏木マリさんのもう少しプライベートな部分がこの番組で聴くことが出来るともって面白くなると思う。普段、夏木さんがなさっていることなども紹介してもらえると、リスナーがさらに喜び、より良い番組になると思う。

◎落ち着いて聴ける番組である。夏木さんがファンを大事にしているのが良くわかり、ファンに語り掛けてるのがとても感じられる。また、選曲がとても良い。

◎夏木さんは音楽に詳しいので、この番組ではいろいろな音楽を聴けるチャンスであると思う。

◎若い方からのお悩み相談なども夏木さんが応えるような企画があっても面白いかもしれない。

<局より>

◎プライベートの部分の話は、長々とは話す感じではないが、ジムに行った話をした回はある。また、リスナーからの要望に応じて、少しプライベートが垣間見える放送回もある。夏木さんが京都に行った際、自分がお薦めのお店や旅館などを番組内でリスナーと妄想トリップのような形で紹介したこともある。それがとても印象的でよかった。

以上、15時40分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表
の内容、方法、及びその年月日

①令和4年8月15日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和4年8月15日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上