

番組審議会報告書

横浜エフエム放送の3月度の番組審議会は、新型コロナウイルス感染症への感染予防のため、今回は、オンラインで実施致しました。

開催年月日 令和4年3月17日 木曜日 15時00分～15時50分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、
横尾典克委員、長谷川篤司委員
FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、
山口靖之編成部兼技術部IT担当部長、神戸竜太編成部マネージャー、
山本小梅編成部員、小林信子編成部マネージャー

議題 Brand New! Friday
(毎週金曜日 6:00～9:00)

議事の内容 前回（令和3年2月17日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題の「Brand New! Friday」について、概要説明に入りました。

タイトル Brand New! Friday
放送時間 毎週金曜日 6:00～9:00)
放送形態 生放送
出演 ZINEZ-ジンジ-

企画内容 神奈川の朝を新しく！フリースタイルバスケットボール世界チャンピオンのZINEZ-ジンジ-が送る、金曜朝イチプログラム。
注目のビジネスニュースを中心に、週末を予感させるエンタメ&アウトドアトピックをグッドミュージックとともにお届けします！

◆出演者プロフィール



DJ：ZINEZ(ジンジ)

生年月日 1990年8月10日

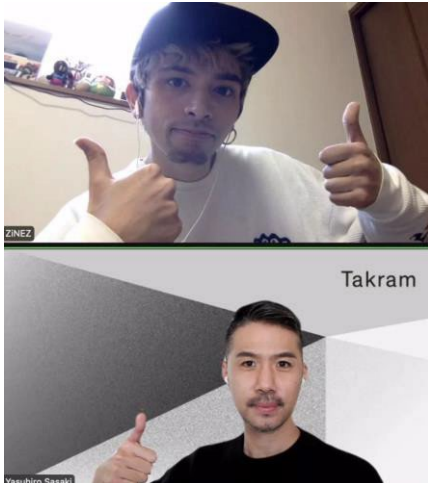
日本とカナダのハーフ。2004年バスケットボール選手を目指しカナダへ。カナダでフリースタイルバスケットボールを始め、2008、9年と日本で行われたフリースタイル・バスケットボール日本一決定戦において、史上最年少優勝記録と、初の連覇を成し遂げる。海外のバスケットボールショーのほか、国内で、タレント・モデルなどインターナショナルに活躍するフリースタイル・バスケットボーラー。

<番組内コーナー>

◆ 「Brand New! News」 放送時間：6時19分～6時26分、7時～7時7分
コーナー内容：番組が気になる世界中のビジネスニュースをお届けします。

◆ 「Life Style Labo」 放送時間：7時41分～7時51分
コーナー内容：日々の生活を豊かにする最新トピックをお届けするコーナー！

佐々木康祐 / Takramビジネスデザイン 石川温 / スマホ,ケータイジャーナリスト



◆ 「ゲストコーナー」 放送時間：8時35分～7時51分

テックダンスフュージョン集団「CONDENSE」 Toyotaka, めーぷる



木村昂(声優)

SARM(シンガーソングライター), HITOMI SETO(鍵盤奏者)



< SNS >

番組公式ハッシュタグ #bn847 Instagram フォロワー1809 人



bn847friday

投稿2359件 フォロワー1809人 フォロー中29人

Brand New! Friday
フリースタイルバスケットボーラーZINEZ-ジンジが好奇心いっぱいにする金曜朝の3時間生放送！ビジネス/テクノロジー/ヘルスケアなど日々の仕事や生活に役立つ情報とカルチャー/アート/アウトドアなど週末を予感させる話題でウィークデイ最終日を盛り上げます！ #bn847 #FMヨコハマ
www.fmyokohama.co.jp/sp/program/BrandNewFriday

※以上の概要説明に次いで、今回は、オンライン番組審議会の為、すぐに審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

- ◎6～7時は少し聴きづらさを感じる。理由として、オープニングの後にあるニュースに対し、ジンジがあまりに興味がないのが感じられるからである。取り上げるニュースは、ジンジが理解しやすい内容を選んだ方が良いのではないかな？
- ◎3時間の総評価は、85点で高得点である。ジンジのパーソナリティ、人柄、考え方、喋り方、また、リスナーからの反応も良い。アーティスト名やヒット曲等に頼らず、知らない人が聞いても良い曲とを感じるものが多く、選曲がとても良い。スタッフのセンス、努力を評価したい。
- ◎ニュースの説明の仕方の下手さ加減が目立つ。ニュース読みのアナウンサーが入った方がきっと良いと思う。
- ◎この番組がニュース番組なのか、ニュース情報番組なのか、エンターテインメント番組なのか、ちょっとわかりにくい。テーマがいまどきのSDGsやカーボンニュートラルなどを扱っているのは時代にのっかっていて良いのだが、金曜日の朝に、この8時台のゲストが収録なのがしっくりこない。週末にかけて動きのあるこの時間には、やはり生ゲストの方が良いのではないかなと思う。
- ◎ジンジはルックス、声も人柄も良く、ストリートカルチャーをやっていて、ファッション、音楽にも精通していて、FMヨコハマにとっては稀有な存在であると思う。
- ◎ジンジがニュースを自分で選んでいないと思うので、リスナーに伝わる感じがしない。自分で咀嚼していない感じがある。本当にジンジが気になっているニュースを選んで、自分がわからないから、みんなに教えてもらう形の方がリスナーとつながると思う。ニュースの伝え方は今後、変えていった方が良いと思う。

- ◎6時台の波情報もいらぬのではないか？ジンジはあまり海のことをわからないので、棒読みに聞こえてしまうのが、もったいない。自分の興味がなくてもそれを自分なりに説明して工夫していくことが重要だと思う。
- ◎番組のスタッフ名が頻繁にでてくるのは、やはり気になる。一人喋りは大変だと思うのが変えた方が良いと思う。
- ◎朝にしてはヒップホップ色が強いと思う。それでいくなるとことんその路線でいって、例えば、若いディレクターと一緒に番組を作っていくチャレンジも必要だと思う。『ちょうどいいラジオ』との差別化になると思う。
- ◎天気予報がそれっぽく聞こえなかった。思いきり原稿を読んでいる感が強く、ビジネスニュースでは、それがもっと強く感じた。ジンジはとても良い人材なので、今のままだとジンジの良さが生かされていないと思う。ニュースの話やゲスト対応なども含め、ジンジが真面目過ぎるのか、伸びやかさが無いと思う。以前にIMALUさんとやっていたジンジがとても自由で良かったと思うので、この金曜日でも出せると良いと思う。
- ◎金曜日のこの時間にビジネスニュースを放送する必要があるのかも疑問である。
理由としては、このコロナ禍で働き方改革や、在宅勤務もあり、金曜が土日の前という決まりもないので、この時間にビジネスニュースをもってこなくても良いと思う。
バラエティネタなど、ジンジの視点でやった方が良いのではないかな？
- ◎“神奈川の朝を新しく”という番組コンセプトがあるが、残念ながら、そこにつながる要素が感じられなかったため、どういうところで今後だしていくのが気になる。
- ◎ゲストとのやり取りは、ジンジのつながりだとそのネットワークに偏りが出ると思うのでジンジのジャンル外の方も呼んだ方が良いと思う。
- ◎音楽は朝6時を考えると少し元気すぎだと感じる。
- ◎ジンジの興味の幅を広げた方が彼の良さが増すように思う。神奈川の地元ネタを深掘していても良いのではないかな。
- <局より>
- ◎ニュースの原稿読みはご指摘の通り気になっていた。今後はニュースの選び方、原稿の長さや読み方などをスタッフと一緒に改善したいと思う。
- ◎ジンジは真面目ゆえに自信のなさもある。自分がこうしたいという要望がまだ出しきれていないと思うので、ディレクターと一緒にジンジの興味などをもっと引き出して番組に反映していきたいと思う。

◎ジンジの人脈、カルチャーの知識、人柄をより生かしていけるように番組を考えていけたらと思う。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和4年4月18日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和4年4月18日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上