

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和元年 12 月 19 日 木曜日 15 時 00 分～15 時 50 分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、 中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役副社長、久富一雄取締役編成部長、 渡邊陽介編成部員、小林信子編成部マネージャー
議題	by the Sea COFFEE & MUSIC (毎週日曜日 7:25～7:35 「SHONAN by the Sea」内)
議事の内容	前回（令和元年 11 月 21 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「by the Sea COFFEE & MUSIC」について、概要説明に入りました。
タイトル	by the Sea COFFEE & MUSIC
放送時間	毎週日曜日 7:25～7:35 「SHONAN by the Sea」内
放送形態	録音・生放送
出演	堀内隆志(「カフェ・ヴィヴモン・ディモンシュ」マスター)/秀島史香
企画内容	鎌倉のカフェ「vivement dimanche」のマスターで、ブラジル音楽の専門家でもある堀内隆志さんに、コーヒーと音楽についてお話をうかがうコーナーです。最新のコーヒー事情、買い付けで訪れた南米や鎌倉のお店でのエピソード。また、ブラジル音楽の専門家として、最新のブラジル音楽から隠れた名曲の紹介まで。さらに、趣味であるプロレスのお話や得意の(?) ダジャレも披露するなど、日曜の朝に穏やかで楽しい時間をお届けしています。

◆出演者プロフィール

堀内隆志

1967 年東京生まれ。1994 年に「カフェ・ヴィヴモン・ディモンシュ」をオープン。カフェ経営と並行して、ブラジル音楽のアルバムプロデュースや選曲、ラジオ番組のパーソナリティー、執筆と、活動は多岐にわたる。

※以上の概要説明に次いで、12 月 15 日(日)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎堀内さんの人柄がとても良く、日曜日の朝にコーヒーの知識を学べ、とてもリラックス出来る聴きやすい番組である。

◎土曜日のお茶の番組「NIPPON CHA・茶・CHA」とはテイストが違い、お茶は日本、コーヒーはブラジルと、すみ分けが出来ているので、とても良いと思う。

◎堀内さんの話し方なのか？とてもお洒落に聴こえ、音楽も素敵である。秀島史香と2人の声のバランスや話も上手くとても良い。

◎堀内さんは、ブラジル音楽に精通されているので、選曲がとても良くお洒落である。そして時折プロレスなどの話も入り、お洒落な雰囲気の中にも笑いがあり素敵な番組である。

◎堀内さんの話は、ブラジル音楽の初心者やマニアにも、どちらにも響く内容であると思う。

◎ずっと録音だと思っていたので、生放送が多いと聞いてびっくりした。良い意味で心地よく聴き流れていく感じがある。

◎堀内さんと秀島さんの2人のテンポが、少し早い感じがする。もう少しゆっくり落ち着いても良い気がする。

◎堀内さんの朗らかな人柄がとても伝わってくる番組である。また、堀内さんのお店「カフェ・ヴィヴモン・ディモンシュ」は日本のカフェのはしりであるから、堀内さんの番組を興味深く聴きたい人はたくさんいると思うので、ラジコの聴取率が上がるのも納得である。

◎堀内さんとのトーク時の秀島史香がとても楽しそうであるというのも伝わってくる。

◎コーヒーのネタなどが尽きないか心配であるが、ずっとずっと長く続けて行って欲しい。

<局より>

◎録音と生放送の比率は、堀内さんのスケジュールによって違うのだが、最近では、生放送が多い。

◎ゲストトークも含め、会話が弾んでくるとテンポが速くなる傾向がある。2人のテンポが速いと感じることもあるので、今後は、配慮していきたいと思う。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日

- ①令和2年1月20日、04：55から3分間、当社で放送予定。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和2年1月20日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上