

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

- 開催年月日 平成 31 年 2 月 21 日 木曜日 15 時 00 分～15 時 50 分
- 出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、中村由利子
委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員
FMヨコハマ：兒玉智彦副社長、久富一雄取締役編成部長、筒井理編成部
マネージャー、小林信子編成部マネージャー
- 議題 「Tresen」※今回の審議対象は、木曜日です。
(毎週月曜日～金曜日 15:00～19:00)
- 議事の内容 前回（平成 30 年 12 月 20 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消し
の放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったこと
を報告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、
各委員から感想、意見等を聞きました。
- 審議の内容 まず、議題の特別番組「Tresen」について、概要説明に入りました。

タイトル：「Tresen」

放送時間：毎週月曜日～金曜日 15:00～19:00

放送形態：生放送

出演：メインDJ 植松哲平（月曜日～金曜日）

曜日別DJ Saku(月曜日)/IMALU(火曜日)/小松美咲(水曜日)/

ファーストサマーウイカ(木曜日)/じゅんご(金曜日)

企画内容：植松哲平を中心にウィークデーにお届けする、リスナーメッセージと共に
お届けする 2WAY バラエティミュージックプログラム。月曜から木曜は個性
豊かな日替わりの DJ が登場。金曜日はフライデーエディションとして、お
笑い芸人のじゅんごが登場。各曜日ごとに、番組目線でセレクトした人気
アーティストコーナーも展開。FM ヨコハマで唯一毎日アーティストゲスト
を呼んでいる生ワイド番組でもあり、話題のアーティストが数多く登場。
植松哲平とアシスタント DJ による “絶妙” なトークに、新旧織り交ぜた
グッドソングを絡ませた、ココロ躍る午後のひとときをお届け。

◆ メインDJ

◎植松哲平

Tresen 月～金曜担当。お笑い芸人としての活動を経て、ついに横浜に現れたロマンティック
ガリガリ DJ。一見そうは見えないが MTV ロック検定 2 級、某エアバンドバトル準優勝の肩書
きを持つ無類の音楽好き。そして、フェス松哲平の異名を取るほどのフェスティバル好き。
ミュージシャン、パフォーマーを集めてのイベントを主催しちゃったりもする 21 世紀の嵐を
呼ぶ男！『NO MUSIC NO LIFE、脳天気 MY LIFE！』

◎Saku

Tresen 月曜日担当。横浜出身シンガーソングライター。2015年、ALBUM「FIGHT LIKE A GIRL」と映画「ビリギャル」劇中歌「START ME UP」のメジャーシングルと2作の同時発売で異例のメジャー進出。ポップなメロディーに甘くてハスキーなボーカルが乗った楽曲が評判を呼んでいる。2016年4月から1年間、リポーターを務め、富士スピードウェイにてレース参加や滝行など様々な経験をする。番組内での即興楽曲製作・パフォーマンスも話題。現在も楽曲製作・ライブ活動も精力的に展開。

◎IMALU

Tresen 火曜日担当。幼少の頃よりJAZZ、HIPHOPダンスをはじめ。歌手のクリスティーナ・アギレラに影響を受け、音楽の世界に強い関心を持ち、語学を学ぶためカナダの高校へと留学。2008年夏、卒業と同時に帰国し、2009年にはモデル・ラジオパーソナリティとしてデビュー。2010年には歌手活動をスタート。類い希な存在感が評価され、タレント、アーティストとして活動を多方面で活躍中。

◎小松美咲

Tresen 水曜日担当。アニメ・ゲームが大好きで休みの日にはベッドの上から1日中動かない集中力をもつ。しかし最近は、登山やランニング・スキー・SUPをするなどアクティブな一面も。出身の静岡県浜松市の親善大使「やらまいか大使」や美容院「TAYA NEW MODE 2018」イメージキャラクターも務める。eスポーツ「EQリーグ」にteamSMQのリーダーとして参戦中！

◎ファーストサマーウイカ

Tresen 木曜日担当。バンド、劇団、avexのアイドルグループ「BiS」を経て、NIGO®プロデュースのガールズグループ「BILLIE IDLE®」で、「ネオ80's」「NOT IDOL」をテーマに、楽曲リリース、ライブを中心に活動中。グループでは作詞、振付、ステージングなど担う。また(株)キューブに所属し個人でも舞台、トークイベント、コラムなどの活動も行なっている。

◎じゅんご

Tresen FRIDAY担当。みょうじは、さっさ〜き！ワン・トゥー・シー！！名字は佐・々・木！シー・ソー・ファイ！！俺のメンタル面はサディスティック！！故にドメスティック・バイオレンス！一番嫌いなものは野菜スティック！エンダ、先端恐怖症〜〜〜〜！
土曜日13時からの生番組「God Bless Saturday」のDJも担当。

<Tresen 木曜日について>

アシスタントDJであるファーストサマーウイカについて

※タレント活動とは別にアイドルグループ「BILLIE IDLE」のメンバーとして

アーティスト活動も積極的に展開。(過去に5枚のアルバムをリリース。プロデュースはNIGO)

※Tresenが初のラジオ生ワイドDJ経験ではあったが、彼女の稀有なキャラクターやセンスに才能を感じ、木曜アシスタントDJとして1年前に起用。

※個人のツイッターアカウントはフォロワー5万人。SNSの発信力も期待。

<番組の今後の方向性や目標など>

※SNS を利用した、リスナーとの番組内でのコミュニケーションの活性化を目指していきたい。

企画に反応しやすく SNS で呟きやすくするなど、生放送ならではの優位性を活かしていきたい。

※イベントの連動（公開生や公開収録イベントなど）を増やしていき、局に貢献する番組を目指していきたい。

※平日生ワイド番組で唯一、毎日アーティストゲストを呼ぶ番組ということで、リスナーに音楽の楽しさ、素晴らしさを伝えていきたい。

※以上の概要説明に次いで、2月14日(木)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎個性豊かなアシスタント DJ が日替わりで出ているが、その中でも植松哲平がリードをしているのがこの木曜日だと思う。また、台本がしっかりあるように思うくらい、出来上がった感があるのが少し気になる。もっと、アドリブで自由にやったほうがより良くなると思う。

◎Tresen 全体としては安定していて、情報もたくさんあってとても良いと思う。

ただ、木曜日に関しては、ファーストサマーウイカの圧が高い。共感できる時とそうでない時がある。勢いがある大阪の AM を聴いているようで、従来の FM ヨコハマらしさとは少し違うような気がする。また、リスナーへのメッセージへの返しが時に強いので、今どきなのかもしれないが、そこが気になった。

◎ファーストサマーウイカの関西弁のテンションと AM 的な喋りが少し気になるが、彼女は本音を言っていて、小気味良い感じが良いと思う。彼女の個性をうまく活かして楽しい番組を続けて欲しいと思う。

◎植松哲平の声が良く、聴きやすい。植松がゲスト対応やパートナーの DJ の対応もとてもうまい。

◎Tresen は、なにか一本柱があったほうがより良くなると思う。

◎リスナーとの雑多なコミュニケーションができるのは良いので、この番組は続けて行って欲しい。

◎ちょっと、ノイジーな番組だと思う。2人のバランスに改善の余地があると思う。

才能あるファーストサマーウイカの稀有なキャラクターを活かせるようにしたほうが良いと思う。

◎ファーストサマーウイカがキャラクターを作っているような感じもした。FM ヨコハマにリスナーが求める DJ 像と少し離れてしまっているように思う。彼女がそこまで頑張らなくても良いように思う。

◎一人喋りが長いので、もっとテンポ良く、喋りと曲のバランスをとった方が良いと思う。

◎ファーストサマーウイカの個性を活かして、一人で番組を持ったら面白いとも思う。

<局より>

◎ファーストサマーウイカはとても器用なタイプなので、色々と演じるコトができる。アイドルの活動のほか、舞台などでも活躍。変幻自在にやることができる。関西弁を使わずにしゃべる事もできる。ただ、器用貧乏にならないように、いただいた意見をより良い方向で反映したいと思う。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①平成31年3月18日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③平成31年3月18日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上