

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和4年4月21日 木曜日 15時00分～15時45分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、伊藤潤編成部員、小林信子編成部マネージャー
議題	Tresen (毎週月曜日～木曜日 15:00～19:00) ※今回は水曜日が対象
議事の内容	前回（令和4年3月17日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「Tresen」について、概要説明に入りました。
タイトル	Tresen
放送時間	毎週月曜日～木曜日 15:00～19:00 ※今回は水曜日が対象
放送形態	生放送
出演	植松哲平／平沢あくび
企画内容	植松哲平を中心にお届けする音楽バラエティ。日替わりの個性豊かなDJ、ゲストの登場など毎日様々な企画を展開していきます。ホッとできるWEEKDAYの夕方、一緒に過ごせる楽しい番組を作っています。

DJ：植松哲平



◆プロフィール

お笑い芸人としての活動を経て、ついに横浜に現れたロマンティックガリガリDJ。一見そうは見えないがMTVロック検定2級、某エアバンドバトル準優勝の肩書きを持つ無類の音楽好き。そして、フェス松哲平の異名を取るほどのフェスティバル好き。ミュージシャン、パフォーマーを集めてのイベントを主催しちゃったりもする21世紀の嵐を呼ぶ男！『NO MUSIC NO LIFE、脳天気 MY LIFE ！』

DJ：平沢あくび



◆プロフィール

クリエイティブバンド「ニガミ 17 才」のシンセサイザー担当。
モデル・女優として精力的に活動していたが、現バンドメンバーの Vo
岩下に誘われ、突如 20 代後半で本格的にバンド活動をスタート。
本人は意識していないが、“天然”エピソードには事を欠かない。
その稀有な感性とキャラクターが評判を呼び、ラジオ・テレビへの
出演を重ねている。趣味のイラスト/写真撮影を生かし、バンドのグッズ
デザイン等を手掛けることも多い。

※以上の概要説明に次いで、4月13日(水)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもりました。

<各委員講評>

- ◎こんな元気な番組だったのかと改めて気がついた。選曲も良く、好感度がある。
ふざけた話からバラードなどの音楽を聞かせるギャップがまた不思議な感覚になり良い。
- ◎植松哲平が平沢あくびの個性をより引きだしていると思う。そして、進行がとても上手であり、
聴きやすい。
- ◎植松哲平は声も明るく、テンポがありとても良いDJである。あくびさんの声が特徴的で、面白さも
あり、どんなことを平沢あくびが言っても、植松哲平がすべてひろって、たわいもない話がとても
面白くすごい番組だと思う。
- ◎あえて問題点といえば、FMヨコハマのおしゃれさと品の良さからは、少し離れてしまっているの
かもしれない。平沢あくびさんの声がアニメ声で女性からはどう思われているのかが、ちょっと気にな
る。あともう少し番組に季節感や情報性を入れても良いのかもしれない。
- ◎植松哲平は、早口なのだが、よく聞こえるのが特徴であると思う。持っている才能と活舌の良さが
際立っている。また、植松哲平の受けの強さ、上手さがあり、相手DJも自由になり、やりとりが
とても面白く、それが今のTresenの面白さだと思う。
- ◎BGもSEも一本筋が通っていて、とても良いと思う。
- ◎朝からDJの一人喋りが続く中、Tresenでは2人の掛け合いになり、ラジオっぽい番組だと改め
て思った。地元の人との会話を聞いているような感覚になる。また、以前、光邦が担当していたTresen
カラーが抜けて、植松哲平のTresenカラーに変わったと思う。植松哲平が自由になったような気
がする。

◎トーク中にBGが入るタイミングが絶妙で、すごいと思う。

◎平沢あくびさんは、Sakuちゃんとは違う天真爛漫さがあり、とても魅力的である。
今後が楽しみである。

◎極めてフリートークで進んでいるのがとても良い。

<局より>

◎植松哲平は、平沢あくびの独特な世界観をうまくひろって形にしてくれ、安心してまかせている状況である。

◎お天気の話や、生活感ある生の情報は、リスナーからのメッセージでかなり担っている。
4時間の中で、フリートークを大事に、生放送を進めている。
楽曲については、事前に決めていて、4時間の全体のバランスを考えて、選曲している。

◎誰が聞いても印象に残るような番組であるように今後もやっていきたい。

◎平沢あくびの声質については、彼女の個性として受けいれている。
また、彼女は、言葉の選び方が独特で、センスあるワードを話していたので、ラジオで生かせるのではと思い、起用した経緯がある。

以上、15時45分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表 ①令和4年5月16日、04:55から3分間、当社で
の内容、方法、及びその年月日 放送予定。
②書面にて自社内に備置き
③令和4年5月16日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上