

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和元年 5 月 16 日 木曜日 15 時 00 分～15 時 45 分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、 中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：久富一雄取締役編成部長、筒井理編成部副部長、小林信子 編成部マネージャー
議題	「Z-BOUNCE」 (毎週金曜日 22:00～23:20)
議事の内容	前回（平成 31 年 4 月 18 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの 放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを 報告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、 各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「Z-BOUNCE」について、概要説明に入りました。
タイトル	Z-BOUNCE
放送時間	毎週金曜日 22:00～23:20 (2019 年 4 月よりツイン DJ 体制)
放送形態	生放送
出演	ZiNEZ-ジンジ-/IMALU
企画内容	フリースタイルバスケットボーラーの ZiNEZ-ジンジ-と、学生時代からの盟友 IMALU のツイン DJ でお届けする究極の週末エンタメプログラムが「Z-BOUNCE」。 海外来日アーティストのインタビューや、公開前の映画、演劇、話題の展示会 などのイベント情報、また海外のサイトで盛り上がっている話題や人気のグッ ズを独自の視点でピックアップ。金曜の夜を絶対に退屈させない ZiNEZ&IMALU ワールドを繰り広げます！

◆ DJ : ZiNEZ-ジンジ-

BIRTH 1990.08.10 HEIGHT 183cm BORN IN Tokyo 1990 年生まれ。日本とカナダのハーフ。2004 年
バスケットボール選手を目指しカナダの Victoria へ。カナダでフリースタイル・バスケット
ボールを始め、08 年、09 年と日本で行われたフリースタイル・バスケットボール日 本一決定
戦において、史上最年少優勝記録と初の連覇を成し遂げる。2009 年デビュー。海外のバスケット
ボールショーのほか国内でタレント、モデル などインターナショナルに活躍するフリースタ
イル・バスケットボーラー。

◆ DJ : IMALU

BIRTH 1989.09.19 BirthPlace Tokyo 1989 年生まれ。語学を学ぶためカナダの高校へと留学。
帰国後、ファッション誌でモデルデビューした後、タレントとして TV や雑誌でマルチに
活躍中。2017 年 4 月から新プロジェクト「LULU X」 としてアーティスト活動開始。
6 月にはミニアルバム「Do I」を限定配信し、iTunes エレクトロニックチャートで 1 位を
獲得！音楽活動も精力的に展開。

◆コーナー説明

- ・「エンターテインメントイーター」映画、舞台などの最新エンタメを紹介。
- ・「世界の缶詰」世界のおもしろい缶詰を実際に試食。
- ・「Are you Rody ♪」（提供：Rody）（2018年10月～2019年5月）
Rodyの部屋にゲストをお招きするコーナー。毎月第1,2,3金曜日 22:50～23:00

<ゲスト>

- 1 2 / 7 IMALU（タレント、DJ）
- 1 2 / 1 4 横山剣（アーティスト）
- 1 2 / 2 1 木村昴（声優、タレント、アーティスト）
- 1 / 4 菅野結以（ファッションモデル）
- 1 / 1 1 森崎ウィン（PRIZMAX）
- 1 / 1 8 岸野央明（DRUM TAO）
- 2 / 1 Backstreet Boys（アーティスト）
- 2 / 8 たこやきレインボー（アーティスト）
- 2 / 1 5 遊助（アーティスト）
- 3 / 1 小阪有花（美容関連実業家）
- 3 / 8 小林星蘭（タレント）
- 3 / 1 5 大原櫻子（アーティスト）
- 4 / 5 阿部真央（アーティスト）
- 4 / 1 2 RYUCHELL（アーティスト、タレント）
- 4 / 1 9 JESSE（The BONEZ/RIZE）
- 5 / 3 濱田龍臣（俳優）
- 5 / 1 0 園山真希絵（料理研究家）
- 5 / 1 7 もえのあずき（大食いタレント）

◆4月以降の変更点

- ・ツインDJになったことで、トークのテンポが良くなった。
- ・男女のトークということで、トークが華やかになった。
- ・IMALUの音楽好きが加わることで、音楽番組らしさが増した。
- ・新コーナー展開

☆みんなで学ぼう～Trenenglish

海外留学経験のあるIMALUが最近はやっている英語・スラングを紹介。

Trenenglish＝「トレンド」と「イングリッシュ」を混ぜた造語

- 4 / 1 2 「Lit」（やばい）、5 / 3 「Slay」（カッコいい）

※以上の概要説明に次いで、5月10日（金）放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。
各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

- ◎以前、ジンジが一人でしゃべっていた時よりも趣が変わった気がする。落ち着きがあり、とても良くなっているのではないだろうか。以前は、バスケの話やコアな話が多かったが、気心が知れたIMALUが加わったことで、話の幅が広がり、IMALUのリードもあり、2人の息がピッタリで楽しく聴くことが出来る番組である。

- ◎2人の勢いや若さがあり、FMっぽさがあってとても良い。また、タレントやアイドルっぽくなく、本音でしゃべっているのが、好感触である。
- ◎音楽番組っぽいのがとても良く、ヒップホップやラップ、今どきの音楽がかかるので聴きやすい。
- ◎2人のトークやテンポが良く、IMALUのリードや合いの手がとても良い。IMALUはコアなものをもっているが、基本レンジが広くて色々と話している。それをジンジが優しく上手にアテンドしているバランスがとても良い。
- ◎ゲストのインタビュー時のBGMが少し違和感があるような気がする。
- ◎とにかく聴きやすい。2人のトーンが似ていて、仲の良さがすごく伝わってくる。この関係性をずっと保って欲しい。また、IMALUの声が良く、媚びないしゃべりがとても好感がもてる。
- ◎ジンジは、FMヨコハマのこれからを担っていく、将来が期待できるDJである。
- ◎ジンジとIMALUの2人だからこそ、海外ネタをもっとだしていいと思う。
- ◎ジンジの良いところは、インタビューでどんな人にも一生懸命で真摯にやっていてセンス、人柄の良さをとても感じる。
- ◎ゲストを迎えるコーナーは、2人で迎えた方がより良くなるのではないだろうか。

以上、15時45分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日

- ①令和元年6月17日、04:55から3分間、当社で放送予定。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和元年6月17日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上